PENTHOUSE

LIFE ON TOP

HUMOR DE PERDIÇÃO
RUI SINEL DE CORDES FAZ O BALANÇO NEGRO DE 2010

UMA PARÓDIA DE FILME
BATMAN, CHEERS E SEINFELD PARA ADULTOS

A FAIXA DE GAZA BRASILEIRA
DOIS PORTUGUESES FAZEM UMA VISITA GUIADA AO COMPLEXO DO ALEMÃO

HOWARD STERN
O REI DA RÁDIO ESTÁ DE VOLTA

A CONSPIRAÇÃO DO WIKILEAKS
POR MÁRIO CRESPO

PENTHOUSE
JANEIRO 2011
€4,99 (Cont.) Mensal
5 604779 000015 00003

DVD Nº3 GRÁTIS
OS FILMES MAIS QUENTES DA PENTHOUSE

Capa
DANIELA MACÁRIO
A DUPLA DE CINEMA MAIS SEXY DE PORTUGAL

StoreMags

HOT GOLD APRESENTA

BATMAN CLÁSSICO:

PARÓDIA SEXUAL

"BATMAN XXX: A PORN PARODY"

BASEADA NA SÉRIE DE CULTO DOS ANOS 60, ESTA PARÓDIA TRAZ DE VOLTA A VERSÃO CLÁSSICA DE BATMAN E ROBIN,

ZLONK!

UMA AVENTURA ESCALDANTE COM TORY BLACK NO PAPEL DE CATWOMAN...

O DUO DINÂMICO VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL JOKER E O ENIGMÁTICO RIDDLER, ACOMPANHADOS PELA MAGNÍFICA LEXI BELLE, NO PAPEL DE BATWOMAN! NÃO PODE PERDER!

CENAS COM MUITA ACÇÃO E MUITO SEXO!

SPLATT!

À VENDA A PARTIR DE 20 DE JANEIRO

COMPRE ESTE E OUTROS FILMES NO MAIOR PORTAL PARA ADULTOS www.hotgold.pt

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

janeiro 2011

[conteúdo]

Daniela Macário
Pág. 64

ENSAIOS

38 Mulher Diabo
Jayden Cole

64 Coro Celestial
Pet do Mês
Daniela Macário

96 A Noiva Perfeita
Erica Ellyson

116 Preto no Branco
Markéta Pechová

LIFE ON TOP

12 Viagens
Hotel Charlisangels

14 4 Rodas
Mini Cooper S Countryman

16 2 Rodas
Ducati 848 Evo

18 Agenda
Janeiro Gordo

20 Produto
Os *gadgets* do momento

24 Vive e Aprende
O que elas querem ouvir

26 Consultório
O nosso especialista está pronto para responder

28 Moda
Passagem de ano em estilo

36 Morte Certa
Descer uma cascata de vinte e um metros num caiaque pode ser mortal!

FRONTAL

48 Filmes
Não vamos querer perder: *Tron – O Legado, O Turista, Não há Família Pior*

52 TV
The Gates, Gente da Minha Terra, Stargate Universe

54 DVD
V, Karate Kid, A Origem, Predadores, O Pacífico

56 Joystick
WRC, James Bond, Disney Epic Mickey, Star Wars

58 Livros
Muhammad Ali, Simon Beckett , John Le Carré

60 Música
Black Eyed Peas, Kanye West, Linda Martina

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[conteúdo] janeiro 2011

ARTIGOS

46 Eu Sou a Lenda
Todas as edições, Rui Miguel Tovar, um dos maiores entendidos em desporto no país, escreve sobre uma lenda do futebol.

84 A Verdade Nua
O nosso cronista Mário Crespo continua atento a tudo o que sa passa à sua volta. Este mês analisa o caso WikiLeaks.

86 Entrevista
Conseguimos convencer o Ivo Canelas a confessar-se à *Penthouse*. Não perca.

90 Lista
O humorista Rui Sinel de Cordes, revela as suas 22 irritações de 2010. Não deixa pedra sobre pedra.

104 Complexo do Alemão
Muito se tem falado no Complexo do Alemão. Mas sabia que dois portugueses fizeram um filme nessa favela? Estreia este mês.

110 Paródias Sexuais
A pornografia rendeu-se ao humor. Veja as versões do *Batman*, *Seinfeld*, *The Office*, *Cheers*?

124 Howard Stern
Agora que renovou o contrato milionário, é hora de recordar a sua história.

RUBRICAS

8 Fórum
130 Arte Sexual
132 Factor X
136 Passado Perfeito

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

CALENDÁRIO J

GRÁTIS*

COM O JOGO
NO DIA
2 DE JANEIRO

Guarde este cartão dia 1 de Janeiro

COM UM CALENDÁRIO ASSIM, NEM VAI QUERER QUE O TEMPO PASSE.

Reunimos no Calendário J - 2011, fotos de 12 belissimas modelos que já foram capas da Revista J. Cada mês é representado por uma modelo diferente. *Para adquirir gratuitamente o seu, basta descolar o cupão publicado na edição d' O Jogo de dia 1 de Janeiro, e na compra da edição do dia seguinte, trocá-lo pelo seu Calendário J. Não perca mais uma iniciativa da Revista J e do jornal O Jogo.

O JOGO

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

PENTHOUSE®

MAIS UM ANO

Não sei se o ano que agora começa vai ser mau. Também não sei se vai ser bom. Uma coisa é certa: a crise não é a culpada de todos os males do mundo. O nosso Governo pode ter metido os pés pelas mãos, as coisas podem estar mais complicadas, mas é a vida. Estaremos cá para enfrentar o que vier. Se a vida fosse um mar de rosas, não tinha certamente tanta piada; e se pensarmos nos brasileiros que vivem nas favelas, com tiros a voar por cima da cabeça, estamos bem melhor. É uma questão de abrir a revista na página 110 e confirmar. Aprendi imenso com um amigo que dizia "pior do que ser pobre é pensar pobre". Ele próprio roubou a frase a outro amigo, mas não deixa de ser verdade. Temos que deixar de ser coitadinhos e dizer "chega". Encarar a vida com humor e esquecer as coisas que nos irritam, como o humorista Rui Sinel de Cordes, que até fez uma lista. Teve de parar no número 22 por falta de espaço.

Até mesmo os filmes para adultos já começaram a fazer comédias, como é o caso das paródias sexuais de filmes como *Batman* ou séries como *Cheers* e *Seinfeld*, que pode espreitar na página 124. Certamente, não vai pensar em crise quando olhar para a sessão da Daniela Macário, dupla de cinema. Ou da ruiva e da loura que a acompanham. Ou até mesmo quando estiver a descortinar a vida do rei da rádio americana, Howard Stern. Ou quando se imaginar ao volante do novo Mini, ou a apanhar sol na colónia de sexo da República Dominicana chamada Charlisangels. Prometemos que, por momentos – quer sejam breves ou demorados –, vai esquecer que o mundo anda melhor ou pior. Não sei se há melhor forma de encarar o ano que começa, mas uma coisa é certa: aqui, na Penthouse, não vamos ser pobres.

PS: Já agora, não se esqueçam de nos procurar no Facebook para saber coisas novas. Basta colocar "Penthouse Portugal".

JOSÉ MASCARENHAS
Director

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5.000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
Miguel G. Pereira
mpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Costa
design@hotpublishing.pt
Ilustração
João A. Ribeiro, Jorge Coelho, Patrícia Furtado
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES
Alexandre Almeida, António, Sacchetti, Ana Correia, Bernardo Coelho, Emma Nixon, Henrique Tigo (Consultor Artístico), Mariana Marques, Mark Lit, Maria Benigna, Rui Simas, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
APenthouse agradece à Ecofilmes, Lusomundo e Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
50.000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º1

Casaco Rulys: Sandra P; **DVD Californication:** Augusto Santos, Jorge Figueiredo, Manuel Tavares, Pedro Sousa, Rui Cunha; **PS3 Call of Duty:** Bruno Lourenço, Filipe Ramos, Joaquim Carvalho, Paulo César, Vítor Mendes; **PS3 PES 2011:** Carlos Abreu, Daniel Silva, Henrique Caetano, Nuno Macedo, Sofia Florindo.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Conheça parceiros para hoje!

Encontre a sua cara-metade e esteja com ela ainda esta noite
Adira grátis* em

www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Conversas de almofada

QUEBRAR AS REGRAS

Costumava criticar as minhas amigas que iam para discotecas ou bares com a única intenção de se envolverem com um estranho. Diziam que lhes dava uma sensação de aventura e que eu devia experimentar para ver como era bom. Para mim, sempre foi importante conhecer primeiro a pessoa e criar uma ligação, antes de haver contacto físico. Ainda para mais, estava apaixonada por um rapaz que trabalhava no meu escritório. Eu e o Fábio estávamos cada vez mais próximos, e ele finalmente teve coragem para me convidar para sair, algo que eu já esperava há alguns meses.

Estava muito nervosa e queria que aquela noite fosse perfeita. Até cheguei ao bar muito mais cedo para ele ver que nem todas as mulheres se atrasam para os encontros amorosos. Só que, à última hora, o Fábio cancelou. Fiquei passada.

Decidi aproveitar a noite, e pedi um martini, para ver se esquecia a tampa que tinha levado. Quando tinha acabado de beber, o *barman* chegou ao pé de mim com outro copo. "Oferecido por aquele cavalheiro da ponta", disse. Fiquei a pensar quem seria o cromo que se estava a armar em engraçadinho, mas, assim que o vi, mudei de ideias. Era o meu género de homem: alto, olhos verdes e moreno. Pensei imediatamente que, apesar de tudo, ainda poderia acabar por me divertir.

Começámos então a conversar. Descobri que se chamava David e que era advogado. Contou-me histórias deliciosas sobre aJustiça portuguesa, nomeadamente de colegas seus que se envolviam com estagiárias. A forma como ele olhava para mim deixava-me nervosa e, ao mesmo tempo, excitada. Já me tinha esquecido da tampa que tinha levado do Fábio. Antes de irmos embora ainda nos beijámos durante uns minutos. A temperatura aqueceu. Apanhámos de imediato um táxi e fomos para minha casa. A nossa excitação era tanta que não nos largávamos, e quase que as coisas aconteciam ali mesmo, no táxi.

Mal entrámos no apartamento, empurrei-o para a minha cama e tomei a iniciativa, tirando a blusa e deixando-o brincar com o meu corpo. Ele queria lamber-me os seios, mas não lhe dei esse gostinho e puxei-lhe as calças para baixo, à procura do seu amigo duro.

Ele ficou maluco com a forma como eu o dominava: coloquei-me na posição ideal para ser penetrada. Cavalguei em cima dele com entusiasmo, com o meu ventre a dançar para cima e para baixo. Por duas vezes, senti a sua ejaculação aproximar-se, mas tratei de baixar a intensidade para fazer o momento durar. Mas ele rodopiou e rolou para cima de mim. O seu corpo ganhou velocidade e entrava em mim num ritmo cada vez mais rápido. Gritámos tão alto que nem sei como é que nenhum vizinho chamou a Polícia. Adormecemos abraçados e quando acordei o David já tinha saído, sem deixar nenhum contacto. *Anónima*

"O seu corpo ganhou velocidade e entrava em mim num ritmo cada vez mais rápido"

ARTE DE ENSINAR

O meu processo de divórcio tinha finalmente terminado. Por um lado, estava aliviada por toda aquela confusão de partilhas de bens e de tribunais ter terminado; por outro, ainda não conseguia acreditar que ele me tinha trocado por uma rapariga mais nova. Decidi que precisava de tirar umas férias e aceitar um convite de uma amiga que morava há vários anos no Brasil.

Fui recebida de forma muita carinhosa pela família toda. Ela é casada com um arquitecto e tem dois filhos e um enteado, do primeiro casamento do marido. E foi o enteado que mais me impressionou. Lembrava-me de quando o Óscar era praticamente uma criança, e agora estava transformado num rapagão jeitoso de 19 anos. Tinha apenas um defeito: era muito tímido no que dizia respeito às raparigas. A madrasta dizia-me que ele nunca tinha tido uma namorada, nem, provavelmente, uma experiência sexual. Eu bem tentava espevitá-lo, dar-lhe umas dicas sobre como conquistar uma mulher, procurar algum contacto físico, mas ele era muito retraído. Se não o apanhasse várias vezes a olhar para o meu decote, até o tomava por homossexual. Um dia, de madrugada, fui à sala buscar um copo de água. Estavam umas noites muito quentes, por isso, eu dormia sempre com uma camisa de dormir e sem roupa interior.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Vídeo Clube

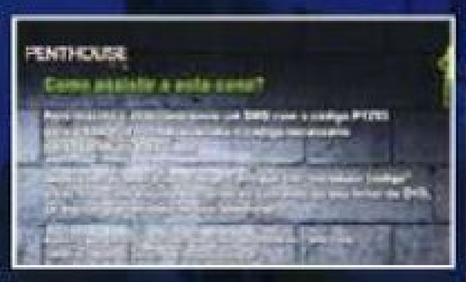
PENTHOUSE

A saga dos filmes *Penthouse* continua e se está a fazer colecção, então arranje espaço para o DVD – **Jogos Sexuais de Mulheres Casadas**. Mais uma vez, e como já vem sendo hábito, é o melhor softcore do mundo. Grátis! Se quiser ver a versão HARD, só tem de seguir os passos e preparar-se para um grande espectáculo.

COMO FAZER?

Para assistir a uma cena só tem de enviar o código da respectiva cena, por exemplo **P1293**, para o 69900 (€1+IVA).

Irá depois receber um código no seu telefone. Escolha a opção **"introduzir código"** no DVD, e seleccione os dígitos com a ajuda das setas do seu comando do DVD.



Se tiver problemas estamos cá para ajudar. **Ligue para 707 302 200** (dias úteis das 9h às 13h e das 14h às 18h) ou envie um email a qualquer hora para dvd@hotpublishing.pt

HOT GOLD

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Quando lá cheguei, apanhei-o só de *boxers*, a ver um filme pornográfico e a masturbar-se. Obviamente, ficou atrapalhado e tentou esconder-se, mas eu pedi-lhe que confiasse em mim. Perguntei-lhe se ele ainda era virgem e ele assentiu com a cabeça. Eu estava a precisar de me divertir um pouco e decidi ir até ao fim.

"Não te preocupes, eu ensino-te", disse-lhe, tranquilizando-o. Fiquei nua e peguei-lhe na mão, colocando-a no meu seio direito para ele o apalpar e massajar. Notei que ele estava bastante excitado com aquele momento, ainda mais que há pouco. O Óscar estava desejoso de perder a virgindade, mas aconselhei-o a ter calma, senão estragava o momento. Tirei-lhe os *boxers*, deixando-o nu. Deitei-me no chão e disse-lhe para ir ter comigo. Ele pensava que seria desta vez que me penetraria, mas não foi. Indiquei-lhe onde encontrar os meus pontos mais sensíveis, pois queria que me estimulasse primeiro. Passou os dedos por lá, brincou um pouco, e, finalmente, colocou-o dentro de mim. Estava cheio de desejo e mexia-se com grande rapidez, algo que me provocou imenso desejo. Infelizmente, a inexperiência tem um preço, e a festa não durou tanto quanto eu queria. Mesmo assim, não se portou nada mal para uma primeira vez. Mas esteve muito melhor nas lições que se seguiram.

Sandra, Lisboa

■ PREPARAR A TESE

A semana tinha sido muito agitada. Ia defender a minha tese de mestrado, andava stressada e muito rabugenta. Felizmente, o meu namorado tinha uma paciência de santo e dava-me muitos miminhos, até mesmo quando eu não merecia.

Na noite anterior à defesa da tese, andava a rever os slides da apresentação e a preparar algumas alterações no meu discurso. O Paulo chegou ao pé de mim, carinhoso como sempre, dizendo palavras de incentivo: "Querida, vais arrasar amanhã." Deu-me um beijo terno na bochecha, trincou-me a orelha, preparando-se para me dar uma massagem. Adorava sentir as mãos dele, principalmente nos pés. Não sei explicar a razão, mas sempre que me faz estas massagens, eu fico louca de excitação. Os pés são uma das minhas zonas mais sensíveis e ele sabe isso muito bem.

Tirou-me as calças para me massajar mais à vontade, e começou a tocar-me nos pés. A forma como mexia as mãos deixava-me louca. Continuou a massajar suavemente os músculos das minhas pernas, que estavam muito tensos. A minha excitação era notória e as minhas cuecas começavam a ficar molhadas, de tal forma que ele tratou de as tirar. Com tanta tensão, tinha evitado o contacto físico naqueles dias, mas aqueles toques suaves estavam a saber muito bem.

Passou os dedos e acariciou-me onde eu queria. As suas mãos quentes deixavam-me ainda mais excitada. Deixou os dedos e provou-me com a língua. Lambia-me com movimentos de cima para baixo e sucessivos rodopios. Depois, voltou a utilizar os dedos: colocou um dentro de mim, depois outro, rodando-os de forma eficaz. Foi a libertação de energia que estava precisar, antes da minha apresentação. Defendi a tese de forma confiante e descontraída e o júri não teve dúvidas em atribuir-me o grau de mestre. Claro que, à noite, compensei o Paulo pelo excelente incentivo que me deu.

Liliana, Guimarães

"Indiquei-lhe os meus pontos mais sensíveis, pois queria que ele me estimulasse primeiro"

■ AMIZADE ESCALDANTE

Não conseguia acreditar que o Luís tinha acabado tudo comigo. Acusava-me de ser controladora e de lhe estar sempre a atrapalhar o trabalho. Durante três dias, não consegui sair de casa. Não queria ver ninguém, nem queria que alguém me visse. No trabalho, já estavam a estranhar a minha ausência, por isso, a Nádia e o Mário – um casal amigo – decidiram passar por minha casa para me visitar e, como sabem que adoro, levaram pastéis de nata. Recebi-os de pijama, no meu quarto.

Finalmente, pude desabafar a minha raiva e ter quem me consolasse. Estava muito carente e eles deram-me toda a atenção necessária naquela tarde. O Mário, em particular, estava muito terno naquele dia, a abraçar-me constantemente e a passar-me as mãos pelo cabelo. Sempre lhe achei piada, mas era o namorado da minha melhor amiga, logo, não podia sentir nada por ele.

Num momento em que a Nádia foi à casa de banho, estava com a cabeça no meio das pernas dele e sentia o seu amigo a crescer. Só a enorme carência de afecto pode explicar a minha tentativa de lhe abrir o fecho das calças. Pareceu gostar da minha iniciativa e tratou de tirar as calças. Mas a Nádia entrou novamente no quarto. Ficámos os dois muito encavacados, tentando fingir que nada de anormal se passava.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Ele puxou as calças para cima, enquanto eu me levantava da cama. A reacção dela foi surpreendente: "Bem, a nossa amiga está mesmo a precisar de se distrair." Primeiro, ela aproximou-se de mim e tirou-me lentamente a camisola. Começou a beijar-me o tronco. Passou a língua pelos meus mamilos duros. Atrás de mim, estava o Mário, que me despiu da cintura para baixo e só parou na minha zona íntima para me lamber como se estivesse a provar-me. Depois virou-me para si e beijou-me longamente. Eu também quis ser activa e, de imediato, tirei-lhe as calças para comprovar o seu grau de excitação. Ele não se fez rogado e agarrou-me pelos cabelos, desfrutando o momento.

A Nádia assistia a tudo com satisfação, mas não queria ficar como simples espectadora. Despiu-se e aproximou-se de nós. Disse ao namorado para me libertar. De seguida, beijou-me, enquanto eu lhe acariciava os seios. Agarrei-os com firmeza e explorei o seu corpo curvilíneo. Abraçadas, rolámos para cima da cama, e ela começou a saborear o meu sexo. Desconhecia este seu lado atrevido, mas era evidente que já fizera sexo oral a uma mulher. Quando estava perto de atingir o orgasmo, ela parou, o que, por segundos, me deixou furiosa. Foi a vez de o Mário voltar a entrar em acção e me montar até eu atingir o clímax. Foi uma tarde fantástica. Para que preciso de um namorado, se tenho dois amigos que se preocupam comigo?

Maria, Sagres

■ RELAXAR NO BANHO

Estava a arrumar as malas para um fim-de-semana prolongado com o meu namorado e nada podia faltar. Velas, loções, lubrificante e alguns brinquedos. Mas, claro, que o essencial eram umas roupas sensuais que iriam deixá-lo maluco. Ele tinha ido trabalhar para Barcelona há duas semanas e não o via desde então. Andava louca para sentir os seus beijos, o seu afecto e o seu corpo. Portanto, durante os dias que íamos passar juntos, não planeava sair da cama. O que me ajudou a atenuar as saudades foram os telefonemas diários. Falávamos três vezes por dia e, por diversas vezes, recordávamos os nossos momentos e planeávamos projectos futuros. Numa manhã, ele acordou-me a contar um sonho tórrido que tinha tido, em que fazíamos sexo na casa de banho do avião. "Lembra-te disso enquanto estiveres a tomar banho", disse-me, antes desligar o telefone. Fiquei muito excitada com a ideia. Meti-me debaixo de um chuveiro a escaldar. Molhei-me e passei o sabão pelo meio das minhas pernas. Pouco tempo depois, dei por mim a acariciar-me e a imaginar aquela cena no avião. Seguíamos discretamente para a casa de banho. Eu ia primeiro, e ele aparecia de seguida, batendo à porta e entrando sem que ninguém desse por isso. Beijava-me calorosa, pegava-me ao colo e colocava-me em cima do lavatório. Puxava-me a saia para cima e eu tratava de lhe desapertar as calças. Tirava-me as cuecas e entrava em mim, a arder de desejo. O risco de podermos ser apanhados a qualquer momento, deixava-me louca de desejo. Depois, imaginei que chegava a minha casa e me surpreendia a tomar duche. Deitávamo-nos os dois na banheira, os corpos juntinhos, e ele acariciava e mordiscava os meus seios, enquanto eu sentia o seu pénis duro crescer nas minhas mãos. Trocávamos beijos cheios de saudade e ele abria-me as pernas, preparando-se para me invadir. Todos estes pensamentos resultaram num dos melhores orgasmos que tive até hoje. Sozinha, claro. Quando nos encontrámos no aeroporto, não esperamos por chegar ao hotel. Fomos para um sítio discreto no parque de estacionamento e testámos o conforto do carro. Depois seguimos para casa, onde voltámos a fazer tudo de novo.

Carla, Porto

Mais cartas na página 134

"Acariciava e provava os meus seios, enquanto sentia o seu membro duro crescer nas minhas mãos"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico **casaco comprido da Rulys** no valor de €69,90. Ficamos à espera.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

OS ANJOS DE CHARLIE

Na costa sul da República Domicana, existe um *resort* de luxo exclusivo para adultos. A sabedoria popular diz que não se leva areia para a praia, o que está certo, porque no *Charlisangels*, companhia feminina não falta

Tem tantas hipóteses de encontrar aqui as actrizes dos filmes *Anjos de Charlie* como o João Moutinho de fazer as pazes com a Juve Leo, mas não se preocupe, porque mal acompanhado é que não ficará. Estará rodeado de mulheres igualmente sedutoras, e sem correr o risco de levar uns tabefes de uma agente secreta. A estas anjinhas só lhes faltam mesmo as asas, porque são uma ternura de tão solícitas. Neste *resort* erótico, elas têm uma única preocupação: satisfazer todas as suas fantasias. Localizado na costa sul da República Dominicana, este estabelecimento exclusivo para adultos existe desde 2003, e tem centenas de acompanhantes legalizadas. Neste local, o grau de prazer dependerá do *plafond* do seu Mastercard. O pacote mais barato ronda os três mil euros e garante-lhe uma acompanhante à sua escolha, durante quatro dias. Mas, se se sente em forma, pode escolher o pacote mais extravagante, que ronda os seis mil euros. Terá duas mulheres sempre consigo e uma suíte mesmo ao pé da praia. A discrição é garantida, e o convívio com outros clientes é evitado. Tudo para proporcionar um ambiente relaxante e sensual. www.charlisangels.com

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

OCEAN WORLD PARK

À primeira vista, este parque não parece assim tão diferente do Zoomarine, mas aqui encontra actividades bem mais aliciantes. Se sonha nadar com golfinhos, este é o local certo para concretizar o desejo – ainda que um mergulho com essas adoráveis criaturas custe à volta de 130 euros. Embora sejam a atracção principal, este parque tem outras: também pode interagir com leões-marinhos, e, se for corajoso, tocar num tubarão. Mas ainda mais arrojado é nadar num lago juntamente com tigres brancos. Não estamos a brincar, são mesmo tigres. www.oceanworldadventurepark.com

CASINO NAPOLITANO

Se achar que está com sorte, aproveite um dia das suas férias para passar por este casino e tentar ganhar algum dinheiro. Aberto entre as quatro da tarde e as seis da manhã, o Casino Napolitano, em Santo Domingo, reúne turistas de vários pontos do globo, sequiosos de adrenalina. Há vários jogos à escolha, como os clássicos *blackjack*, póquer e roleta. Se as suas apostas correrem bem, festeje na discoteca que existe no mesmo edifício. Use de forma inteligente o dinheiro que ganhou e seja cavalheiro: ofereça umas bebidas às belas dominicanas que estiverem a dançar e, quem sabe, não marca pontos. www.napolitanohotel.com

JASMINE SPA

Na Cordilheira Setentrional da República Dominicana, a fantástica paisagem da montanha dar-lhe-á a sensação de que acabou de entrar num santuário sagrado. Relaxe, cuide da sua mente e do corpo, e disponha dos serviços que este Spa tem para oferecer. Experimente uma massagem de pedras quentes (60 euros), ou então a técnica terapêutica japonesa shiatsu (45 euros). Além das massagens e dos tratamentos de beleza, pode ainda passear à beira-rio e andar a cavalo. Um dia neste Spa custa 95 euros. www.jasmine-spa-wellness.com

StoreMags - [Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

PEQUENO MINI

A única coisa que este carro tem de mini é o nome. O Cooper S Countryman é o maior modelo da marca britânica, e também o seu primeiro todo-o-terreno

Se teve oportunidade de andar num dos primeiros Mini fabricados - o primeiro modelo surgiu em 1959 -, recorda-se de um carro baixinho, pouco confortável, e que abanava por todos os lados sempre que carregava no acelerador. Nessa altura, era um veículo citadino que tremia ao sinal das primeiras pedras pequenas e caminhos de lama. Eram giros, mas um pouco como os cães pequenos, que ladram mas não mordem. Pois isso era antes, porque o Cooper S Countryman, o primeiro Mini todo-o-terreno, lançado no final de 2010, veio mudar tudo. Os novos carros da marca britânica, comprada pela BMW em 2000, parecem ter passado vários anos no ginásio a cuidar do físico.

É 40 centímetros mais comprido que o Mini convencional (4,10 metros) e 20 cm maior do que o Clubman, com uma altura de 1,56 m e largura de 1,79 m. Além do tamanho, o Countryman traz outras novidades. É o primeiro Mini de cinco portas e em que cinco pessoas podem sentar-se confortavelmente.

O Countryman vai estar disponível em versões 4x2 e 4x4, e com cinco motorizações à escolha: três a gasolina e duas diesel, com potências entre os 90 cavalos do Mini One D Countryman e os 184 do Mini Cooper S Countryman, onde as coisas começam a ficar mesmo interessantes, com uma velocidade máxima de 210 km/h. Para além de tudo isto, ainda tem o conforto de todas as novas tecnologias, como o Mini Connect, um sistema com ligação à Internet que recorre ao iPhone para, entre outras funções, ligar a qualquer rádio do mundo. Isto para continuar a ouvir aTSF em qualquer parte do mundo.

À LUPA	
Motor	1,6 litros 4V
Cavalos	185
Velocidades	6
0-100 km/h	7,8 segundos
Veloc. máxima	210 km/h
Peso total	1480 kg
Cap. do tanque	47 litros
Preço base	31 mil euros

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Os primeiros Mini Cooper eram como cães pequenos, que ladram mas não mordem. O novo Cooper S Countryman veio mudar tudo isso"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

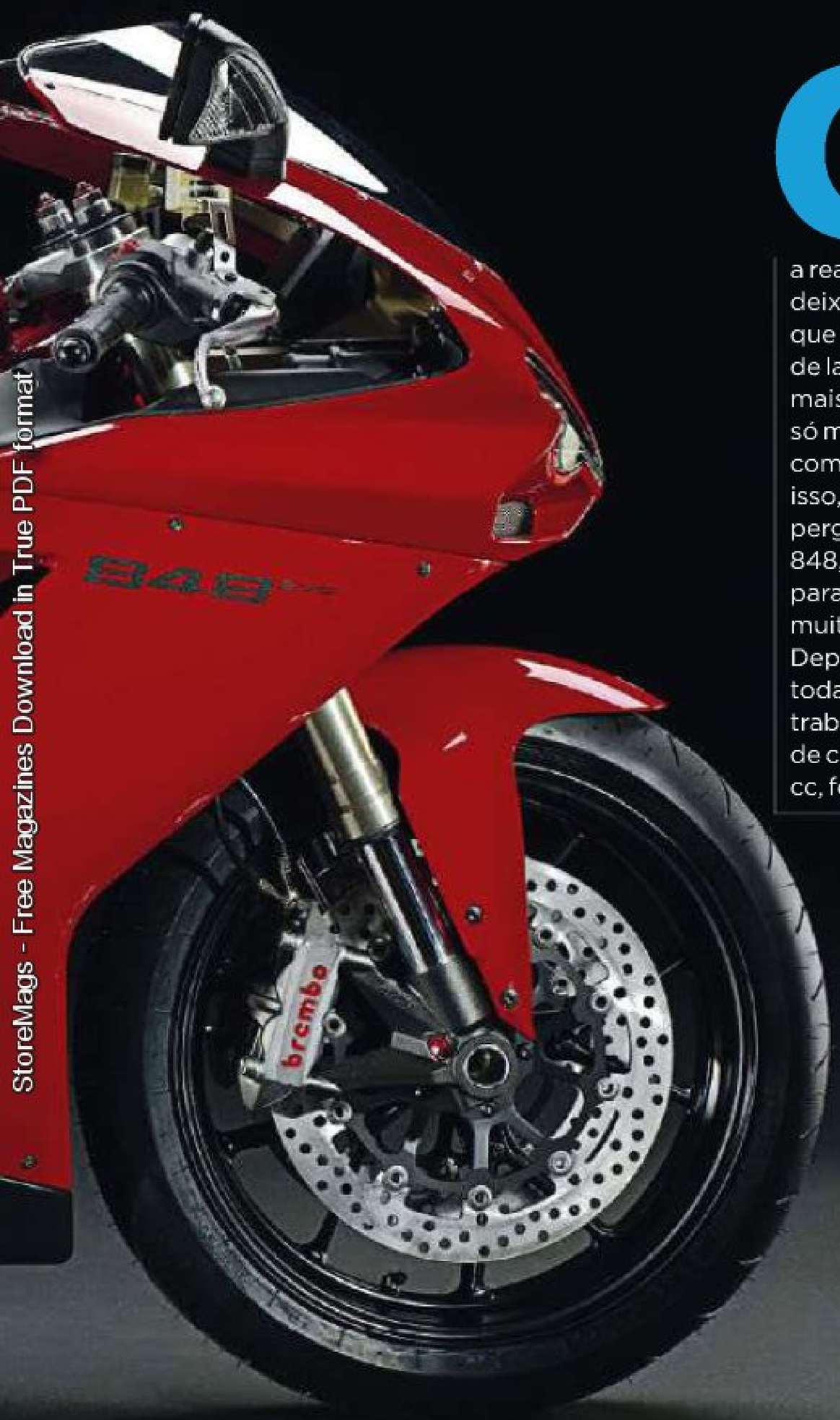
PARA TODA A OBRA

A Ducati lançou uma nova versão do modelo 848, de 2008, baseada nos conselhos dos clientes. Quer esteja nas pistas de corrida ou dentro da cidade, com a 848 Evo vai chegar depressa ao seu destino

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags



Cabelo ao vento, poder cortar as filas de trânsito e a sensação de liberdade. Tudo mentiras. Quem anda de mota sabe que a realidade envolve capacetes que deixam o cabelo espalmado, chuva que gela os ossos e a possibilidade de lamber o alcatrão em cada curva mais apertada. Como tudo na vida, só mesmo quem anda é que sabe como as coisas funcionam e, por isso, os engenheiros da Ducati foram perguntar aos condutores do modelo 848, de 2008, o que é que fariam para melhorar uma mota que está muito perto da perfeição.

Depois de estudarem ao pormenor todas as sugestões, começaram a trabalhar no modelo Evo. Apesar de continuar com os mesmos 848 cc, foi desenvolvido um motor mais potente, o que faz com que a mota chegue aos 140 cavalos, mais seis que o "original". A velocidade máxima também teve um ligeiro aumento de quatro quilómetros (260 km/h). O.K., até aqui nada de impressionante, mas as verdadeiras diferenças surgem no novo sistema de travões (monobloco da Brembo, com novos pistões de 34 mm, montados em discos de 320 mm) e no amortecedor de direcção, criado especialmente para este modelo, e que ajuda a estabilizar a mota. O peso é o mesmo (168 kg), que, ainda assim, continua a ser o mais leve dos motociclos com dois cilindros. Pequenas coisas, mas que fazem toda a diferença. A Ducati já está à venda no nosso país, com duas cores à escolha: vermelho e preto (Dark Stealth). Se tiver 14 mil euros perdidos por aí, por que não?

À LUPA:

Modelo	Ducati 848 Evo
Motor	848 cc
Cavalos	140 cv
Velocidades	6
0 – 100 km/h	3,5 segundos
Veloc. máxima	260 km/h
Peso total	168 kg
Cap. do tanque	15 litros
Preço base	14 mil euros

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

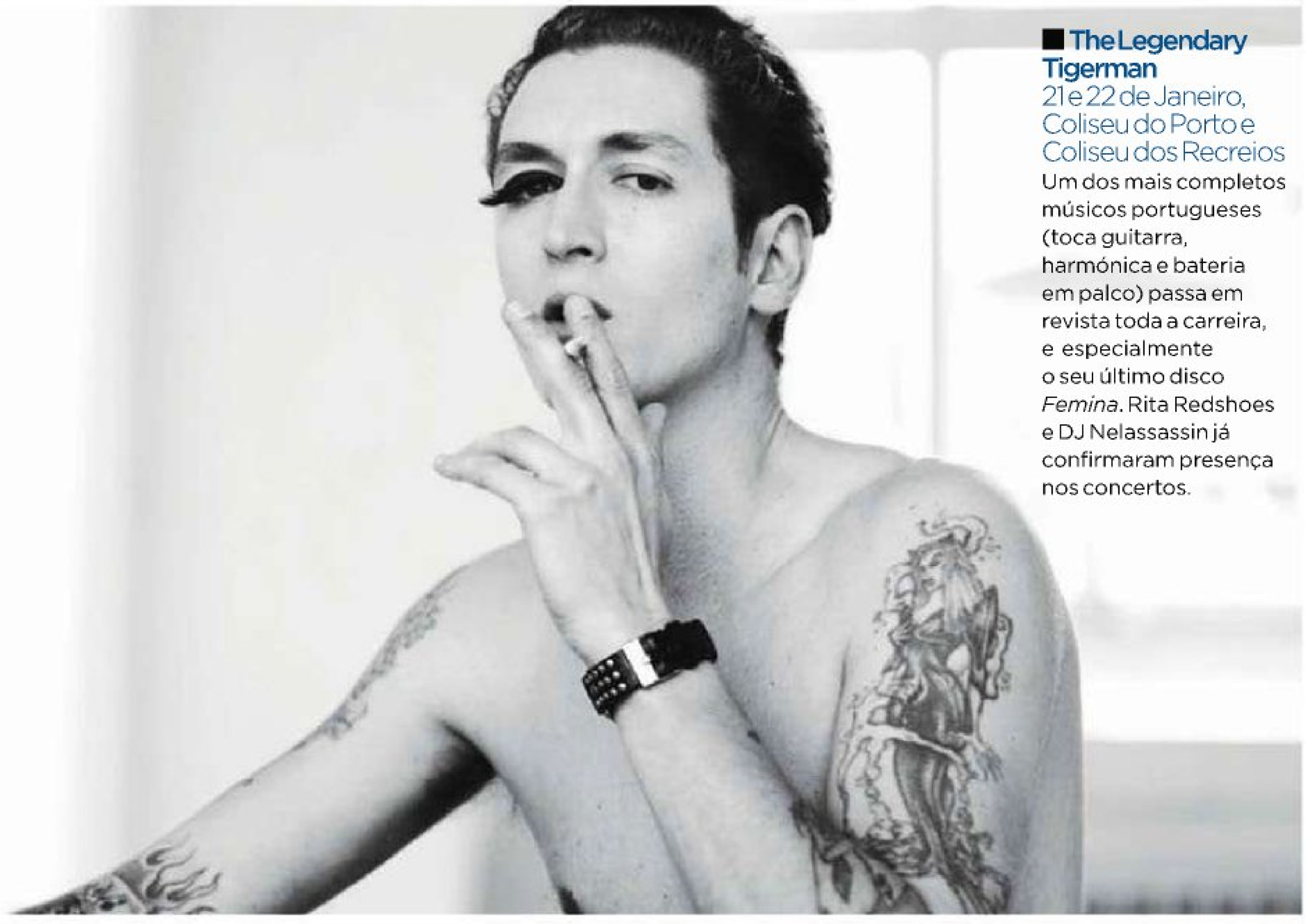
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Janeiro GORDO

Ainda não programou a sua agenda cultural? Não se preocupe, porque a *Penthouse* já pensou em tudo o que não deve perder

O QUE FAZER



The Legendary Tigerman

21 e 22 de Janeiro, Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios

Um dos mais completos músicos portugueses (toca guitarra, harmónica e bateria em palco) passa em revista toda a carreira, e especialmente o seu último disco *Femina*. Rita Redshoes e DJ Nelassassin já confirmaram presença nos concertos.

Solrir

1 a 4 de Janeiro, Portimão Arena

É um festival de humor e um dos melhores do país. Este ano, conta com a presença de Herman José, Fernando Pereira, Marco Horácio, Nilton e muitos outros. Se pretende passar um serão divertido, vá até ao Algarve.

Presidenciais

23 de Janeiro

Não dizemos em quem votar, como é obvio, mas como bons cidadãos que somos, gostaríamos que não se esquecesse. Faça um esforço e vote. Na praia está frio, e os centros comerciais a abarrotar. Não sabe em quem votar? Faça um dó li tá. Mas vote.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Deolinda
22 de Janeiro, Coliseu do Porto

Inspirados pelos sons tradicionais do fado e com letras divertidas, os Deolinda conquistaram o público e crítica nacionais e internacionais. Depois de terem esgotado salas por todo o país, o quarteto sobe ao palco do Coliseu do Porto.

Sporting-Braga
9 de Janeiro

Nos tempos da outra senhora faziam-se apostas para adivinhar por quantos golos o Braga perderia em Alvalade. Hoje, colocamos uma tripla no Totobola, porque só Deus sabe o que vai acontecer. Quer isto dizer que temos jogo grande pela frente bem disputado e renhido como todos nós gostamos de ver.

Rali Montelongo
15 e 16 de Janeiro, Fafe

A época nacional de ralis inicia-se com a prova de Montelongo (Fafe), que conta para o Troféu de Clássicos. Reveja os grandes carros do passado. Falamos dos velhinhos modelos da Renault, da Ford e da Toyota, em altas velocidades. Ideal para saudosistas.

The Young Gods
22 de Janeiro, Santiago Alquimista

A banda suíça vem a Portugal apresentar o seu 14.º álbum. *Everybody Knows* marca o regresso dos Young Gods ao som psicadélico que os caracterizou na década de 80. Não perca o concerto destes veteranos do *rock* alternativo.

O QUE BEBER

Casa da Ferreirinha Vinha Grande Magnum, €18,99

É um dos melhores tintos produzidos na região do Douro, de um tom vermelho rubi e um aroma intenso a frutos vermelhos maduros, notas florais de violeta e especiarias da Vinha Grande. Este vinho da Casa Ferreirinha é perfeito para impressionar.

O QUE COMER

Creme
Edifício Transparente, Porto

Restaurante, café, bar, discoteca e esplanada, tudo englobado num só espaço. Situado no emblemático Edifício Transparente, na marginal do Porto, o *Creme* é um bom local para jantar (menus entre os € 7,5 e € 9,5) e, claro, dançar. Basta descer as escadas.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

CR Mercurial Vapor Superfly, € 180

Podíamos dizer que com este modelo exclusivo de chuteiras do CR7 conseguiriam jogar como ele, mas estaríamos a mentir. Na verdade apenas ficariam com umas botas iguais, e que são mais leves, resistentes e bem elegantes por sinal. E sim, o padrão é de leopardo...

Dia de reis

Que melhor forma de estourar o subsidio de Natal que comprar um destes brinquedos? E ainda dizem que o dinheiro não traz felicidade

Olive Opus 3 HD €999

Com um formato esguio, este leitor de música tem um disco rígido de 500 GB (5000 músicas em resolução HD) e até sincroniza com PC e com a Internet. Também grava e reproduz ficheiros WAV e MP3. Só tem depois de arranjar uma mesa grande para o pôr.

Auscultadores Benetton, €9,90

Já ninguém anda na rua com auriculares microscópicos. Uma espécie de moda de dj's andantes. Com estes da Benetton pode escolher a cor para combinar com o resto da roupa. É *fashion*!

Marantz KI Pearl Lite, € 1249

O novo leitor da Marantz vem com um amplificador que o fará sentir como se estivesse na fila da frente de um concerto. Reproduz todos os seus CD com som de alta qualidade e sem qualquer tipo de ruído.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Toshiba Regza WL768, desde € 1699

A sua integração na rede WLAN permite a ligação deste LED à Internet. Pode escolher ver televisão em 2 ou 3D.

Canon Powershot G12

€ 599

Equipada com o sistema HS (melhora as imagens), é uma das máquinas mais avançadas da Canon. Tem 10 MP e dispõe de um ecrã LCD rotativo.

O que se faz com uma máquina de café considerada perfeita?

HP TouchSmart 310

€ 1090

A HP renovou o Touch Smart com um novo *design* mais elegante. O *desktop* permite arrastar aplicações para uma experiência de computação mais pessoal.

Bang & Olufsen BeoSound 8, €995

Compatível com iPod, iPhone e iPad, estas colunas de formato cónico têm um som de alta qualidade e ficam bem em qualquer apartamento. A limpeza do pó não vem incluída.

Nespresso CitiZ Dot New York, € 199

É mais uma máquina para ter em casa, como peça de decoração. Esta linha tem várias imagens de duas cidades (París e Nova Iorque) e cores normais como encarnado, azul, preto, para quem gosta de coisas mais simples. As outras cidades vão ter de esperar.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

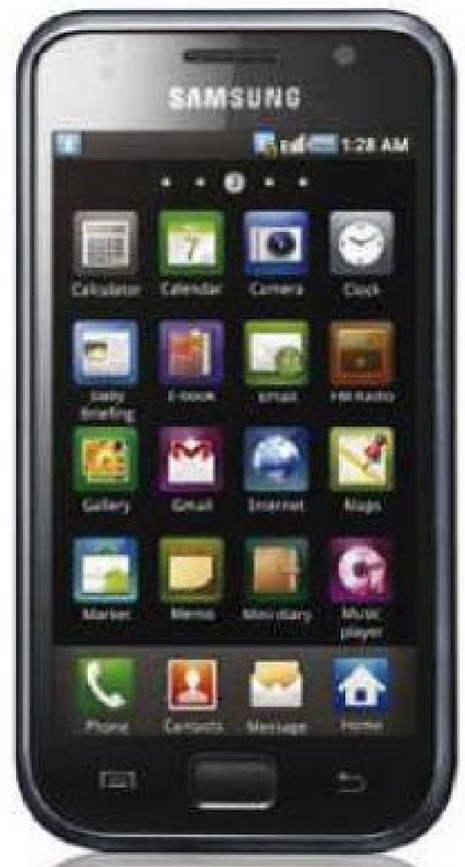
LifeOnTop À SUA MEDIDA

PRODUTO

Samsung Galaxy S

€ 549 (8GB), € 599 (16GB)

Já lhe chamam o iphone Killer", de tão bom que é. E provavelmente estão certos. Entre muita coisa tem um ecrã Super AMOLED de 4", Android 2.1, Wi-Fi N, Bluetooth 3.0 e muito mais. Além de ser bem giro.



Sony Ericsson X10

€269

É o telefone para quem gosta de ter o mundo da multimédia na ponta dos dedos. Para além de gravar vídeos em HD tem ainda uma câmara de oito megapixels, o que é bom para actualizar ao segundo o Facebook.

Blackberry Torch 9800

€679

É o Blackberry mais avançado até à data. Inclui um ecrã multitoque de 3,6 polegadas, ideal para ver filmes e séries. Traz também o interface BB6, dividido em quatro categorias: Favoritos, Media, Vídeos e Imagens.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

LG Maximo 7, €549

O novo *smartphone* da LG tem uma câmara com o modo de realidade incorporado, o que permite identificar pontos de interesse e até prever o estado do tempo. Conta ainda com a funcionalidade *Play To* para enviar vídeos, músicas e fotos para um *hi-fi* ou para a sua televisão.

Nokia C6, €299

Para a Nokia, os amigos e família estão sempre primeiro e, através da adição de atalhos, o novo C6 permite um acesso fácil ao *e-mail*, contactos e redes sociais. É possível ver vídeos e imagens com grande nitidez, graças ao ecrã totalmente em vidro.

Telemóveis para todos os gostos e feitios. Aqui vão as nossas sugestões (porque o mundo não gira à volta do Iphone)

HTC Desire HD, €679

Uma das coisas que mais gostamos neste novo HTC é o seu enorme ecrã táctil de 4,3" que permite a um homem de dedos grandes usá-lo com grande facilidade. Mas há mais. Um processador Qualcomm 8255 Snapdragon de 1 GHz e com a função Fast Boot que liga o telemóvel em apenas 10 segundos. Tem ainda o Android 2.2 e um sensor de luz que adapta o terminal à luz ambiente.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

FRASES que elas gostam de ouvir

Os homens babam-se com a aparência, enquanto as mulheres apreciam as palavras. Mas isto não quer dizer que tem de começar a decorar versos para sair bem visto. Fundamental mesmo é saber dizer a coisa certa quando é preciso.

Ilustração de **Jorge Coelho**

10. NÃO SEI O QUE VESTIR

Por vezes acorda rabugenta e um dos principais indícios surge após o banho quando abre o roupeiro e demora mais tempo a reagir do que o Paulo Sérgio num jogo do Sporting. Assim que começa a dizer que não tem roupa, ou que está mais gorda, lembre-se que ela não quer ouvir a sua opinião. Está apenas a pensar alto e tudo que disser só a vai irritar mais.

9. AS AMIGAS

Partindo do princípio que as amigas da sua mulher não são clones da Mariza, é bem provável que existam umas tantas que lhe façam ferver o sangue. Livre-se de alguma vez lhes gabar o decote generoso, as pernas compridas ou a forma como as calças *push up*, lhe salientam o rabo. O máximo que pode dizer é que são simpáticas mas um pouco oferecidas demais para si. Mais do que isto também não, ou ela ainda vai defender as amigas.

8. EM QUE POSSO AJUDAR?

O fundamental da pergunta é o timing. Tem de ser feita antes de ela começar a fazer o quer que seja. Ou melhor ainda, antecipe o que é necessário e faça antes. Considere isto uma pergunta silenciosa. Uma forma de brilhar e impressionar.

7. ÉS TÃO BONITA

Ora aqui está uma situação traiçoeira. Elogiar uma mulher é uma arte que nem todos dominam, e convém ter noção disso. As mulheres são como qualquer felino que lê nos nossos olhos o que queremos dizer. Se planeia dizer uma frase bonita para marcar pontos num dia em que o cabeleireiro lhe assassinou a auto-estima, mais vale estar calado, ou arrisca-se a ser ofendido forte e feio.

6. SAIBA VER TELEVISÃO

Perceba uma coisa: a televisão não é sua, é dos dois. E não é necessário explicar o que isto significa. Se quer ver o seu futebol e os seus filmes de vez em quando tem de retribuir. A melhor forma é mostrar interesse nos programas dela. O truque é seleccionar aqueles que pode suportar. Surpreenda-a, mostrando interesse em programas de moda, que, pelo menos, têm miúdas giras.

5. ELA NÃO VALE NADA

Qualquer mulher que se preze tem uma ou mais inimigas de eleição. É a vida. E à noite gosta sempre de

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

actualizar a informação sobre o que "aquelas cabras" vestiram, fizeram ou disseram. Ouça com atenção e apoie tudo o que ela diga, mas cuidado com o que diz para não ser apanhado mais tarde em contradição. Lembre-se de que o cérebro de uma mulher funciona mais depressa do que o seu, e tudo o que diga pode e será usado contra si.

4. RETRIBUA A INFORMAÇÃO

E tal como gostam de descrever o seu dia, elas gostam de saber como foi o dia da sua cara-metade. E isto pode ser um problema, pois os homens não conseguem descrever com a mesma minucia o simples facto de comprar o Record. Acredite que até o António Lobo Antunes se engasga em frente à mulher dele. Portanto, convém ter histórias e situações para contar.

3. EU TRATO DE TUDO

Se é ela que, por sistema, costuma tratar das refeições, surpreenda-a uma ou outra vez dizendo-lhe para descansar um pouco porque tem tudo controlado para o jantar. Mas atenção: não conta encomendar. Vai ter de fazer alguma coisa, nem que seja uma omeleta, e não se esqueça de lavar a louça. Vai ficar impressionada e, quem sabe agradeçer-lhe generosamente mais tarde.

2. LEMBREI-ME DE TI E...

Experimente chegar a casa com um ramo de flores ou um anel sem que haja qualquer data para celebrar e diga "Querida, lembrei-me de ti e entrei na loja". Vai ver como o sorriso dela se iluminará mais do que as ruas do Chiado no Natal antes de haver crise.

1. AMO-TE

Esta simples palavra pode perdoar todos os seus pecados. Não interessa o que tenha feito, pois esta palavrinha no ouvido de uma mulher é como uma seringa para um toxicodependente. Mas escolha a altura certa. Aproxime-a de si e sussurre-lhe ao ouvido "amo-te muito". Os joelhos dela vão tremer que nem varas verdes.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

O meu marido tem muitos fetiches, mas não consigo interagir com ele porque tive uma educação muito diferente. Contudo, gosto muito dele. Já expressei os meus pudores, mas ele continua a persistir nas suas intenções.

Cara Leitora,
O equilíbrio de uma relação está no entendimento mútuo, algo que só se consegue com o tempo, a partilha de experiências e a exploração da intimidade. Estas qualidades têm de ser aceites e retribuídas, para que haja uma compensação das cedências a nível pessoal, emocional e sexual. Mas, tal como não se pode ser sempre intransigente, também não se pode ceder demasiado. Em termos sexuais, existem muitas situações em que o casal é "posto à prova", principalmente hoje em dia, pois existe um crescente incentivo a novas experiências.
A intenção é evitar que as relações caiam na rotina, mas muita gente acaba por se sentir ainda mais pressionada. Para além disso, esta frenética renovação de mentalidades atinge diferentes gerações, e em especial as mulheres que, de repente, descobriram algo que pensavam ser um exclusivo masculino. Nesse sentido, muitas delas ganharam maior domínio sobre a sua sexualidade, o que tem contribuído para um aumento dos divórcios, de mães solteiras e de mulheres que recorrem à cirurgia plástica para ganharem mais uns anos de "vida sexual". Resumindo, muitos casais são formados por pessoas com passados e mentalidades diferentes. Ao nível sexual, o mais importante deve ser a procura do prazer mútuo e, tal como em todos os outros pontos da relação, deve haver uma abertura aos desejos do outro, porque o maior prazer tem de ser aquele que se dá! Só assim o outro compreenderá quando não estamos a ter prazer. Por isso, fale com o seu marido e tente concretizar um dos fetiches dele. Se não gostar, sugira outra coisa. Ele vai, pelo menos, apreciar a sua pequena cedência. E, quem sabe, talvez até descubra algum fetiche que lhe agrade.
Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!

Prazer à medida

O povo diz que mais vale dar que receber. No sexo, essa máxima pode trazer muitos dividendos a longo prazo

Ilustração **João A. Ribeiro**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

www.hotgold.pt

HOT GOLD

Entre no novo hotgold.pt

O maior portal de sexo em Portugal!

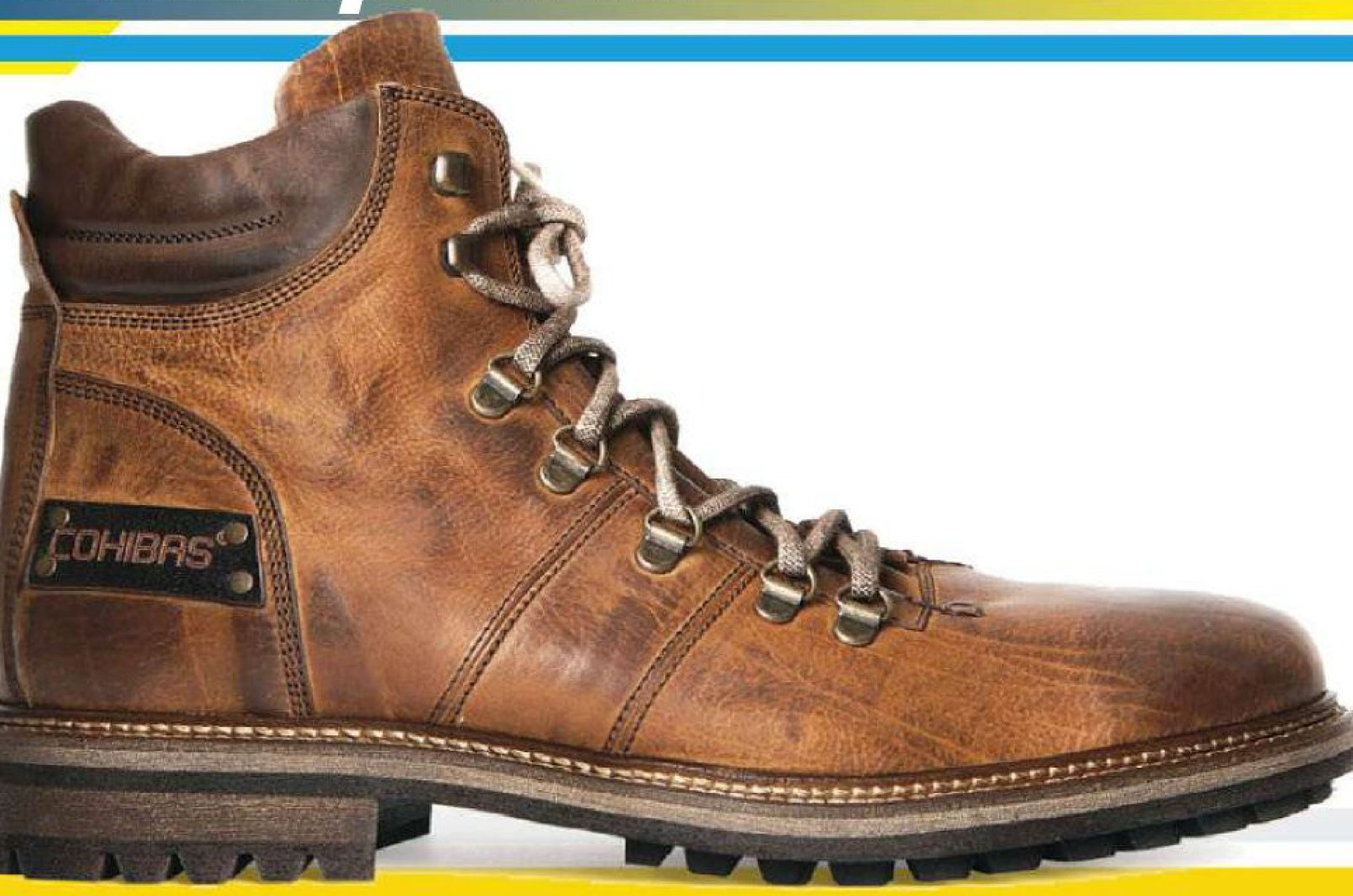
Compras + Fáceis • Novas Categorias
Comparação de Artigos • Informação Detalhada
Nova Área de Estrelas • Notícias e Destaques
Programação e Estreias • Promos e Trailers
Passatempos • Ofertas

Entrar

Sinta o prazer de entrar num portal com 100% de satisfação garantida!

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags



Botas Cohibas
€187

Entrar com o pé direito

Esqueça a ocasião e deixe o fato em casa. Por que não esperar pelas 12 badaladas nuns trapos mais confortáveis?

Relógio Police, €115

Cachecol Rulys, €12,90

Cachecol Rulys, €21,90

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Mala Converse, €33

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Passagem de ano informal

Com a aproximação da data vêm todas as preocupações sobre o que vestir na noite de fim de ano. Após o Natal, que exige sempre um estilo mais clássico, está na altura de entrar no novo ano com estilo. Dizem os mais supersticiosos que se deve usar sempre roupa nova. Acredite ou não, mais vale aproveitar as nossas dicas e investir num *look* informal e descontraído para dar as boas-vindas a 2011.

- O branco, por tradição, sempre foi a cor mais usada na passagem do ano. No entanto, seja original e arrojado e opte por outros tons e padrões mais coloridos.
- Combine pólos, T-*shirts* ou camisas (lisas, com padrão ou de ganga) com *jeans* ou calças de tecido.
- Opte por um bom sobretudo ou um casaco de pele para se proteger do frio.
- A gola alta no *look* masculino sofre alguns preconceitos, mas, além de ajudar a aquecer, torna o visual mais elegante e jovem.
- Para os acessórios, opte por ténis ou botas, no que toca a calçado, e cachecóis de malha ou lã, discretos ou coloridos.

Aproveite as sugestões para entrar em 2011 com muito estilo e... boas compras!

Casaco UCB, € 89,90 — Casaco Guess, € 218 — Casaco Camel, € 520

Mala de viagem Longchamp, €290

Gorro Ripcurl, €31,50

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

LifeOnTop À SUA MEDIDA

MODA

Calças de Ganga Replay, €250

Casaco Timberland, €288 cada

Téni Aldo, €69

Camisa Replay, €150 ■ Camisa Chevignon, €75 ■ Camisa Bus Urban Wear, €PSC

Pulseiras Diesel, €122 (cada)

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

PARA ELA

■ Relógio DKNY, €250

■ Anel Emporio Armani, €142

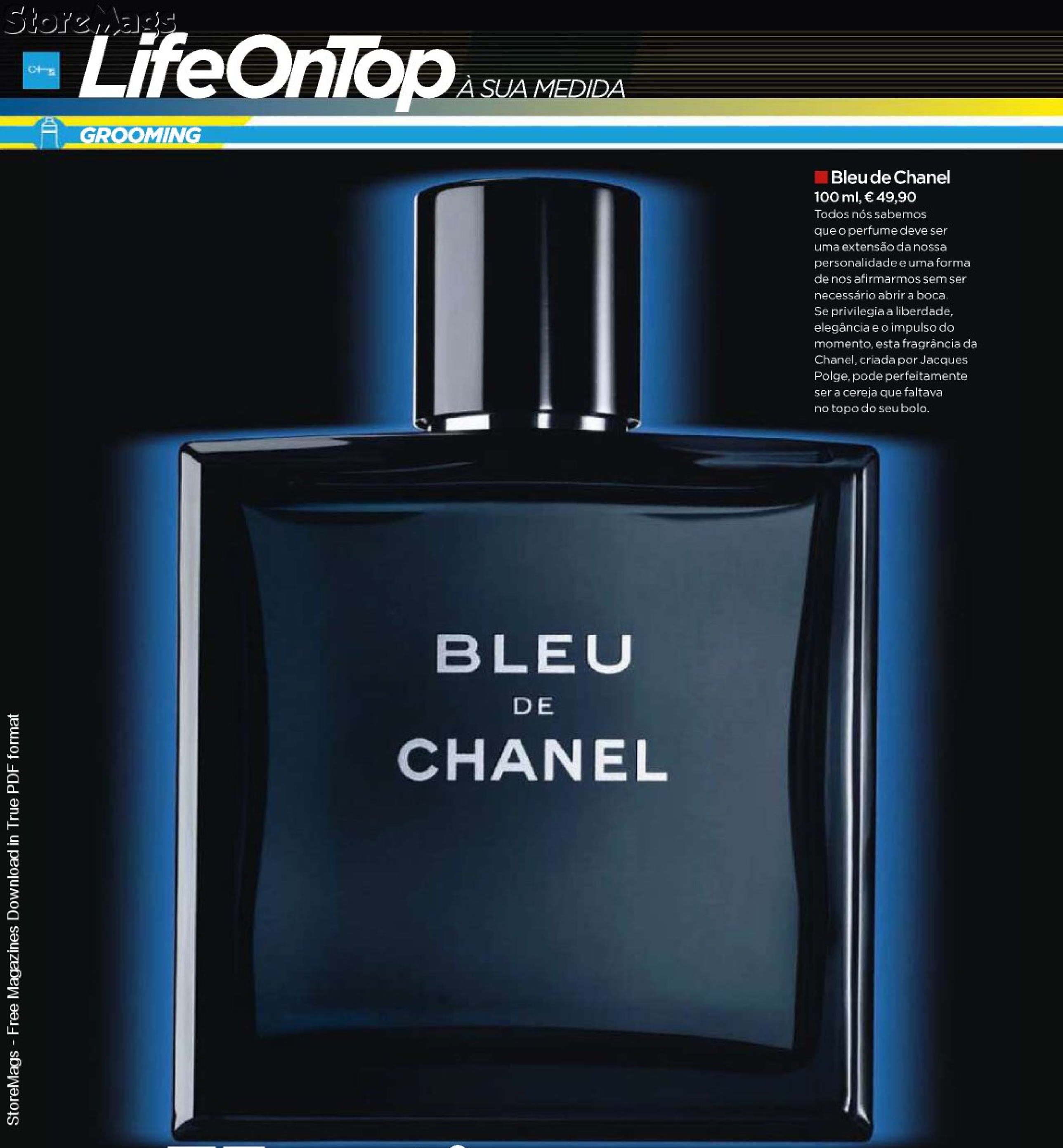
■ Vestido UCB, €79,90

■ *Soutien* e cueca Reverie, €26,90 e €9

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags



Bleu de Chanel
100 ml, € 49,90
Todos nós sabemos que o perfume deve ser uma extensão da nossa personalidade e uma forma de nos afirmarmos sem ser necessário abrir a boca. Se privilegia a liberdade, elegância e o impulso do momento, esta fragrância da Chanel, criada por Jacques Polge, pode perfeitamente ser a cereja que faltava no topo do seu bolo.

Vertigem azul

Porque um homem que sabe o que quer não descura a sua imagem nem negligencia os cuidados diários, a *Penthouse* segreda-lhe umas dicas ao ouvido

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Garnier

Gel Survivor, €5,29

Se tem um cabelo com mais atitude que o Mourinho e não tem mão nele, use Gel Survivor, com extracto de cacto.

Sephora

Desodorizante, €15,50

Se tem um estilo de vida que o obriga a mexer-se demasiado, tem aqui um bom desodorizante para o salvar.

Boticário

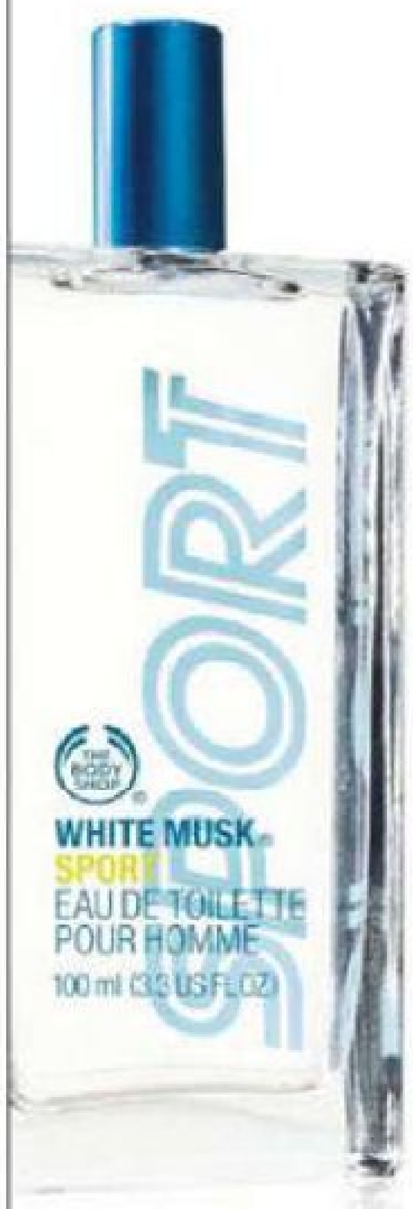
Perfume Coffee Man, €29,90

A ideia de um perfume inspirado em grãos de café é de desconfiar, mas, como ouvimos dizer, "não negue à partida uma ciência que desconhece". Arrisque, porque vai gostar de ouvir muita gente perguntar o que está a usar.

Helix Active

Creme de mãos, € 9,80

Porque as nossas mãos merecem mais do que os restos de *after shave*, invista num creme específico.



The Body Shop

White Musk Sport, € 22

Se já está cansado do Inverno, apesar de ainda agora ter começado, experimente uma fragrância exuberante de Verão. Entre no seu local de trabalho como uma brisa fresca carregada de odores de citrinos e provoque inveja.

Olay

Sérum anti-idade, € 6,55

Porque não são só as mulheres que se devem preocupar com o envelhecimento da pele, a Olay tem um sérum anti-idade que, quando utilizado regularmente, pode fazer toda a diferença no seu rosto.

Akileine

Gel de massagem desportiva , € 11,90

Quando exageramos no exercício físico, ou simplesmente não estamos em forma, este gel pode ser uma ajuda fantástica. Então se conseguir que umas mãos treinadas o apliquem...

Dolce & Gabbana,

Perfume The One – 100ml, € 75,20

Não prometemos que venha a ter tanto sucesso entre as mulheres como o Matthew McConaughey. Mas temos a certeza de que ninguém ficará indiferente ao seu aroma.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

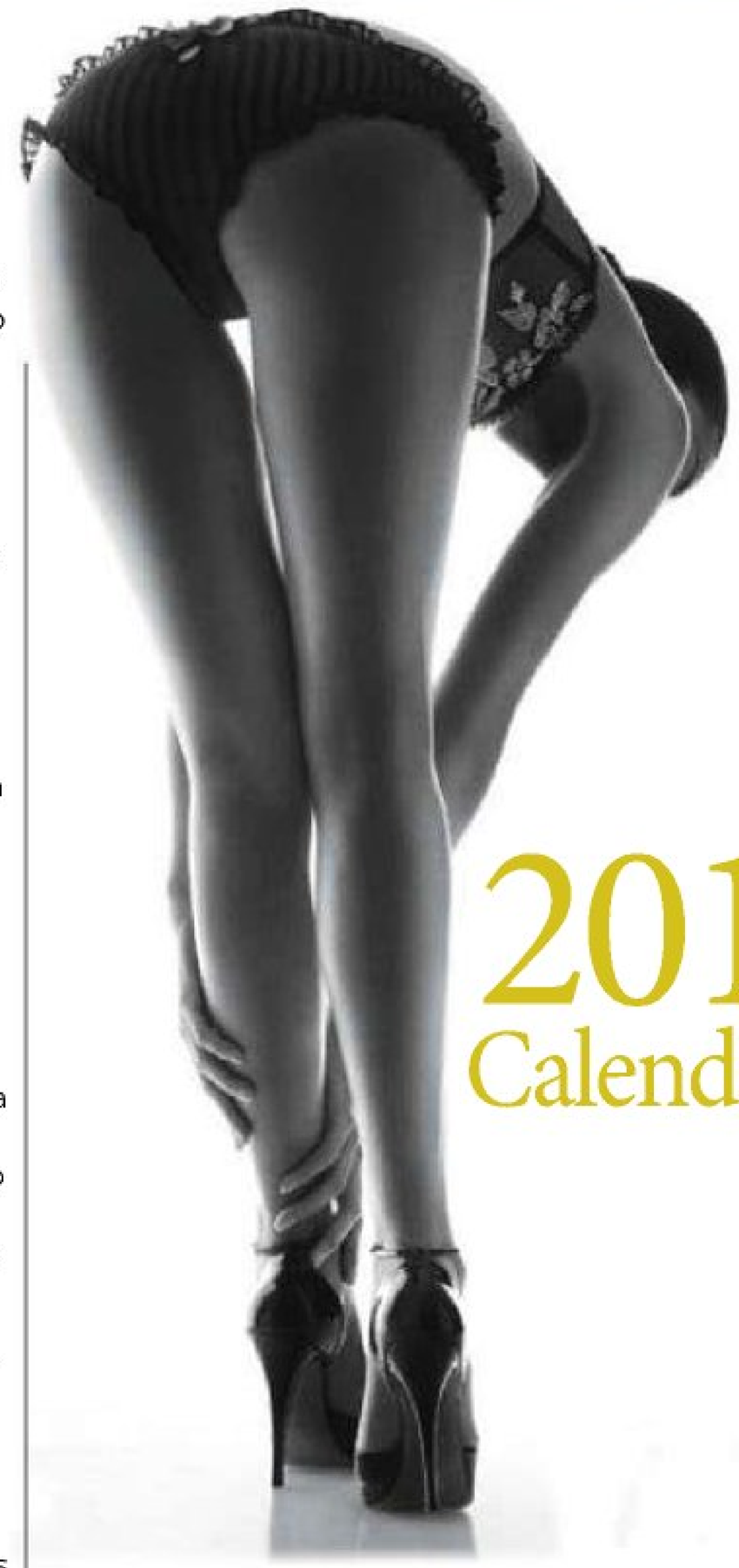
StoreMags

LifeOnTop À SUA MEDIDA

CRÓNICA

Por Rita Barata Silvério

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra



Gosto do Natal e das suas deliciosas tradições, do presépio, dos Reis Magos e os seus camelos, do coelhinho de chocolate e do coro de Santo Amaro de Oeiras, do Natal dos Hospitais, da teimosia da minha velha tia Hermínia em oferecer-me tangas de renda, e até da obrigatoriedade do bacalhau cozido com todos (há acaso um prato mais triste, sensaborão e sem graça em toda a rica e variadíssima gastronomia portuguesa?). E acho graça às novas modas, dos pais natais suicidas nas janelas lusitanas até à maior árvore do mundo, passando pela que se está a transformar na minha tradição natalícia favorita, a dos calendários solidários. Entendendo-se por solidários aqueles em que um grupo de professoras reformadas, hospedeiras de ar, enfermeiras e manicuras da Reboleira se deixam fotografar nuas e pretensamente *sexy* por uma boa causa. Ah, quanto complexo se evapora por uma boa causa! Eles são rabos descaídos, mamas a precisar da revisão dos 50 mil km, banhas que insistem em dar o arzinho da sua graça, tudo em nome da reconstrução do pavilhão gimnodesportivo de Colares do Entreposto ou da urgência de comprar novas fardas para o centro de saúde lá da terra. Para que logo digam que as mulheres anónimas são pudorosas.

Por sorte para o género feminino, a esta moda também se estão a unir nos últimos tempos jogadores de clubes de futebol de terceira divisão regional, trolhas e, sobretudo, bombeiros. Em definitivo, os nossos mitos erótico-festivos por excelência, que se desnudam sem temor de serem gozados ou chamados panilas pelos vizinhos menos avantajados. Eu, sem ir mais longe, escrevo esta crónica acompanhada do calendário de 2011 do fabuloso Corpus Bombeirus de Bilbao, que comprei pelo módica quantia de sete euros no centro de Madrid, depois de ter lutado contra uma horda de senhoras com um peso médio de 103 quilos que quase me arrancavam os olhos para poder lamber uma fotografia destes heróicos funcionários do Estado espanhol. Ignoro o destino dos fundos angariados, mas dá gosto ver a alegria com que estes bombeiros resgatam crianças, apagam fogos ou desenvolvem tarefas de salvamento em tronco nu, depilados e com o torso ligeiramente tonificado com azeite corporal. Animo com estas linhas os nossos bombeiros pátrios, voluntários ou sapadores, a imitar estas práticas que tanta felicidade está a gerar por esse mundo fora. Sei que em Celorico de Basto há uns peitorais que merecem a pena ser fotografados! Bombeiros de Esposende, não vos acanheis – uma nova ambulância bem vale a exposição pública de umas nádegas rijas!

Contrasta esta explosão de calendários amadores com a sinceridade dos seus corpos anónimos a brincar a ser sensuais; com a evolução estética dos clássicos calendários, como o da Pirelli, que se têm transformado numa colecção de imagens sofisticadas mais próximas do universo da moda que do erotismo, por muito nuas que apareçam as modelos. O calendário deste ano, uma homenagem às divindades do Olimpo, é um exemplo desta tendência: o estilista Karl Lagerfeld fotografa mulheres de beleza impossível, mas as imagens só são capazes de transmitir uma beleza fria, distante e inacessível, longe do espírito inicial destes almanaques com imagens supostamente sensuais. Alguma coisa correu mal, aliás, quando a fotografia mais *sexy* é a de um homem, o efebo Baptiste Giabiconi, por sinal o muso-inspiração do Sr. Lagerfeld. Eu, particularmente, estou-lhe muito agradecida, mas a não ser que se trate do primeiro calendário dirigido ao público feminino na história da Pirelli (coisa que duvido), esta não deveria ser a intenção. Tanta sofisticação, tanto bom gosto, tanta influência da moda e da estética elitista está a dar cabo do erotismo, palavra de honra. E dando uma olhadela aos meus bombeiros, todos eles bezuntados de óleo Fula, acho que prefiro este, mais *kinky*, sim, mas muito mais divertido e próximo dos míticos calendários que decoravam tudo o que era oficina que se prezasse, com a boa da Samantha Fox e o seu portentoso par de mamas a assomar debaixo de uma camisola estrategicamente esburacada. É que, às vezes, nada há mais *sexy* do que a honestidade de um bom par de mamas.

"Tanto bom gosto, tanta influência da moda e da estética elitista está a dar cabo do erotismo"

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com®
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

LifeOnTop À SUA MEDIDA

MORTE CERTA

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

VOO PICADO

Na catarata Outlet (EUA) – onde, apesar do nome, não há descontos em roupa nem nada que se pareça –, há quem goste de desafiar as rochas e as fortes correntes. Luke Spencer, um canoísta americano, aventurou-se com o seu caiaque, caíndo de uma altura de 21 metros. Não ficou inteiro, mas sobreviveu

Normalmente, na catarata Outlet, em Washington, só costuma cair um pequeno fio de água do topo da rocha. Mas o tempo quente que se fez sentir em Janeiro de 2009 derreteu o gelo da Montanha Adams (a segunda maior montanha do estado de Washington, com 3700 metros de altura, atrás da Rainier, com 4392), aumentando o caudal dos rios e afluentes à volta. Já lá iam dez anos desde a última vez que tal acontecera, o que faz com que os canoístas mais aventureiros esfreguem as mãos de contentamento quando descobrem estes milagres da natureza. Segundo quem percebe, o segredo está em manter o equilíbrio do caiaque durante a queda, pois o mínimo toque numa rocha é fatal. Na foto, vemos Luke Spencer a aproveitar o fenómeno raro e a deixar-se levar pela fúria das águas. O norte-americano, de 32 anos, sobreviveu. Porém, as coisas não correram tão bem como o planeado. Deslocou o músculo intercostal e esteve duas semanas de baixa. Segundo os médicos, uma má queda destas resulta, geralmente, em paralisia ou morte, por isso, nem se pode queixar muito.

Fotografia de Jed Weingarten/Red Bull Illume

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[jayden cole]

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Mulher diabo

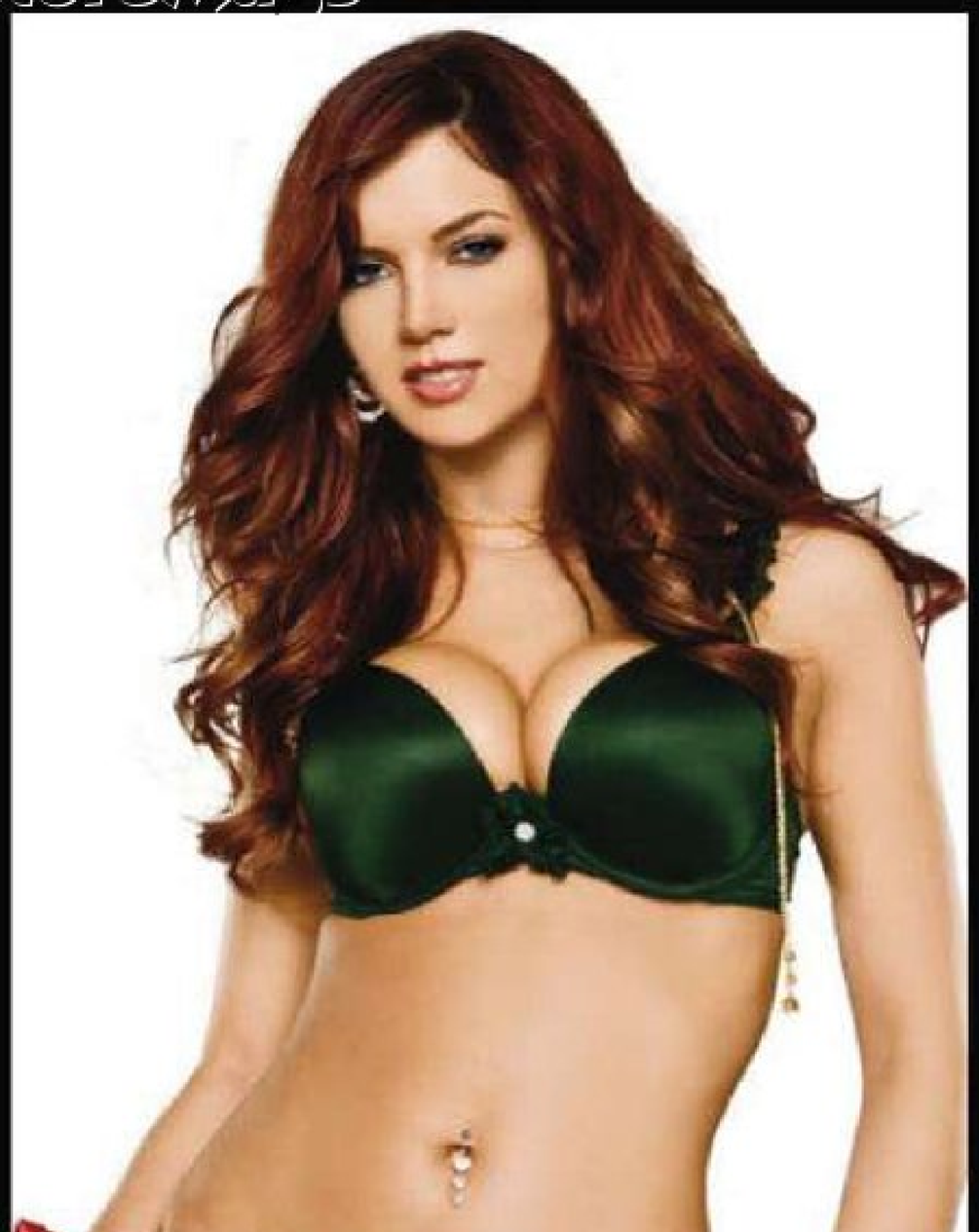
Se um dia tiver oportunidade de surfar nas praias da Califórnia é capaz de ter a companhia da americanaJayden Cole. A modelo, de 24 anos, adora desportos radicais e sítios relaxantes. Nos intervalos, ainda consegue arranjar tempo para fotografar. O nosso primeiro ensaio com uma ruiva e não será o último

Fotografia: **Emma Nixon**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"A minha fantasia é ter sexo num lugar público, porque há a adrenalina de ser apanhada a qualquer momento. Uma vez, tive sexo no duche de uma piscina pública"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Não há melhor exercício do que o sexo. Mas, para relaxar, nada melhor do que um banho e masturbação. Nenhum homem consegue superar esta combinação mágica"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

George Best com a camisola do Manchester United, em 1972. O clube de que ainda é hoje a sua maior figura

Há exercícios engraçados de tão difíceis. Como ver um frango de Preud'homme ou um deslize do FC Porto de Villas-Boas. São situações tão anti-natura que merecem um olhar diferente de tudo o resto. Aqui, é tal qual: escrever tão só e apenas 4850 caracteres sobre George Best é engraçado e difícil. Afinal, ele é o jogador genial que inventou o *futebol rock n'roll*, o homem com o dom da palavra e o bêbedo sem rumo. Tudo ao mesmo tempo. Se misturássemos estas personalidades numa Moulinex e fizéssemos um, dois, três, de lá sairia o Best, com aquele sorriso traquina e jeito de rebelde sem causa.

Maradona *good*, Pelé *better*, George Best. Na Irlanda do Norte, Maradona é bom, Pelé, melhor, mas George é o melhor. É do Best, portanto. Embora George Best pertença àquele naipe de jogadores que não foi a um único Mundial, como Di Stéfano, os norte-irlandeses idolatram-no como a um Deus. Os adeptos do Manchester United *idem*. Caramba, até os do Northampton. Porque há 40 anos Best espantou toda a gente, incluindo os seus pais, que escutaram pela rádio os seis golos do filho num 8-2 da Taça de Inglaterra.

A própria equipa do Norhtampton assinou-lhe a bola do jogo e ofereceu-lha logo a seguir ao duche. Foi nessa altura que o defesa Roy Fairfax, encarregado da ingrata missão de marcar individualmente o norte-irlandês, proferiu a famosa frase: "O mais perto que consegui ficar dele foi quando lhe apertei a mão no final do encontro." Foi nesse 7 de Fevereiro de 1970 que

The Best of

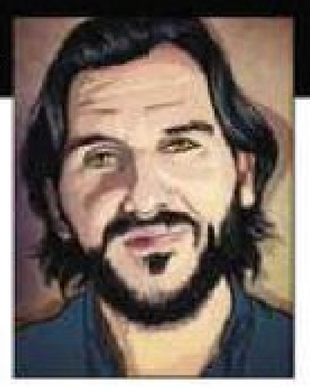
Pode haver discussão sobre o maior futebolista de sempre. Mas estamos todos de acordo sobre o mais excêntrico de todos os geniais: George Best

Store Mags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

Best bateu todos os recordes e se consagrou definitivamente como imortal. Se dúvidas houvesse, claro está. Até porque ele já era o Quinto Beatle. Bem, isto está a caminhar para um *best of* do Best, mas, vá, conta-se também esta história. Não se perde nada. Vamos lá, então. Música, maestro!

Estávamos em Março de 1966. Os Beatles, já sem Best (Pete Best, o primeiro baterista dos *Fab Four*), estavam por aí em tournées mundiais quando Best (George Best) visitou Lisboa, por ocasião de um Benfica-Manchester United, relativo aos quartos-de-final da Taça dos Campeões. Eram os fervorosos anos 60 e o Benfica de Eusébio, Coluna, Simões, José Augusto e companhia sonhava com outra final europeia, a exemplo de 1961, 1962, 1963 e 1965. Em Old Trafford, o Manchester United ganhara por apertados 3-2, com José Augusto a abrir o marcador e Torres a fechar de maneira curiosa, a correr da baliza até ao meio-campo com os braços levantados e a bola entre as mãos. Pelo meio, Herd, Law e Foulkes ditaram a lei do factor casa.

Em desvantagem por apenas um golo, era legítimo ao Benfica pensar dar a volta à eliminatória na Luz. Os adeptos acorreram em massa e encheram o estádio, ávidos de ver mais um recital dos vermelhos. E assim foi... O problema é que os vermelhos naquela noite foram os de Manchester – o Benfica alinhou de branco. Nos primeiros 11 minutos, um vendaval de Best com dois golos em 360 segundos. Chega o intervalo. Os jornalistas entram nos balneários (que tempos do Best!) e constatam que os jogadores da equipa inglesa bebem cerveja destemperada com sumo de laranja e *gin*, enquanto os benfiquistas ingerem os habituais sumos e chá. Com álcool no corpo, Best continua à solta. Na segunda parte, ele corre, finta, remata e obriga Costa Pereira a duas defesas do outro mundo para evitar um resultado ainda mais desnivelado (5-1). Com essa exibição de luxo, Best entra para a história do United e até dos Beatles. Porque os jornais portugueses destacam a proeza do norte-irlandês e alcunham-no "Quinto Beatle" nas manchetes, algo que este nunca mais esqueceu: "Foi o jogo que mudou a minha vida. Essa goleada em Lisboa revelou-me para toda a Europa, e até o México. Cheguei a receber *sombreros* com a inscrição 'Quinto Beatle'. Essa alcunha ficou colada a mim para sempre", contava um embevecido Best. Dias depois, os *Fab Four* (John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr) aprovaram a eleição portuguesa, que rapidamente se alastrou por Inglaterra. "Ele que venha tocar connosco um dia", sugeriu Lennon, ao que Best respondeu: "A minha música é no campo." Talvez não, Georgie! Os U2, outra bandeira da irreverência da Irlanda do Norte, dedicaram-lhe uma música. *In The Name of The Father* tem um refrão com o ídolo das massas: "In the name of United and the BBC/ In the name of Georgie Best and LSD." *Damn it*, até os Thin Lizzy, mais uma referência norte-irlandesa da música, cantaram para ele: "For those who love to live (para aqueles que gostam de viver)". E, *oh boy*, como ele gostava. Disso e de ditar frases-*slogan*, como: "Em 1969, abandonei as mulheres, o álcool... e foram os piores 20 minutos da minha vida", "gastei muito dinheiro com bebidas, mulheres e carros... o resto desperdicei" ou "não chuta com o pé esquerdo, não sabe cabecear, não dribla, nem marca muitos golos... mas, fora isso, Beckham é bom, sim!" Pronto, acabou-se. Foi o *Best of* possível.

George Best oferece um troféu de Melhor Jogador do Mundo a Pelé, em Abril de 1978

"Com álcool no corpo, Best continua à solta. Corre, finta e remata"

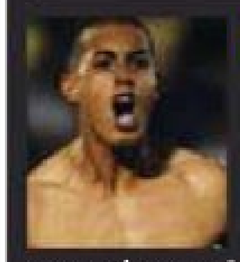
OLHO VIVO

Os jogadores que davam jeito aos 4 grandes

SÍLVIO

PORTO

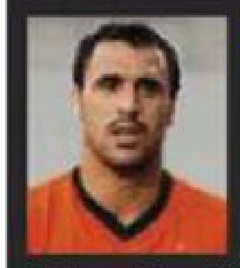
Quando alguém é elogiado por Mourinho sem razão aparente, o preço de mercado logo inflaciona. Aconteceu com o lateral-direito do Sp. Braga, de quem muito se falou no início da época, ao ponto de Agostinho Oliveira o ter estreado na Selecção Nacional em Oslo. Seria bem-vindo ao FC Porto estonteante de Villas-Boas, embora Sapunaru esteja a surpreender e a cumprir o seu papel.



FUNES MORI

BENFICA

Ele (Rogelio) e o irmão gémeo Ramiro destacaram-se num campeonato juvenil argentino em 2008 e foram levados para um *reality show* nos EUA. Rogelio ganhou o concurso e treinou um ano no FC Dallas. De lá, voltou para casa (Argentina), com paragem no River Plate. Ainda está lá. Aos 19 anos, é um fenómeno – inconsistente, claro. Mas, de repente, fala-se nele e todos imaginam o novo Di María.



HUGO ALMEIDA

SPORTING

Há alguém que se diga seduzido pelo Sporting e, ao mesmo tempo, pelo Real Madrid? Há. E esse alguém é Hugo Almeida, um dos avançados da selecção portuguesa que, ao serviço do Werder Bremen, já marcou três golos e foi expulso com vermelho directo no mesmo jogo! Com aquele arcaboiço, foge ao estereótipo de ponta-de-lança português, e é, por isso, o pinheiro de que tanto falam para os lados de Alvalade.

JARDEL

BRAGA

O vibrante Sp. Braga da época passada sofreu 20 golos em 30 jornadas. Em 2010-11, com apenas um terço do campeonato cumprido, a defesa minhota já vacilou 16 vezes. É muito... Por isso, não calhava nada mal um central como reforço de Inverno. Para começar, Jardel tem nome. Não é o Super Mário, mas também é brasileiro, e de Florianópolis, terra boa, de disciplina, ordem e progresso. Só lhe falta dar o salto.

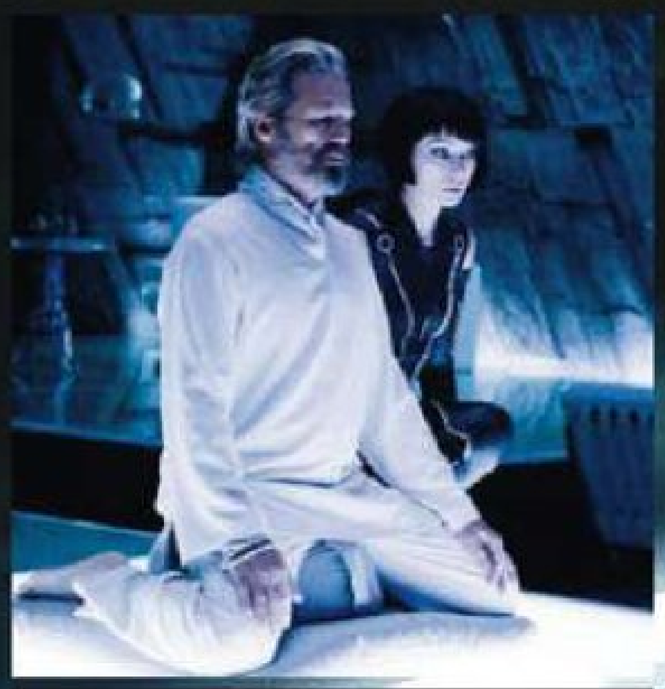
StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

TRON

Quase 30 anos depois, eis que chega a sequela de *Tron*, que promete fazer delirar o *nerd* que vive dentro de nós. A não perder



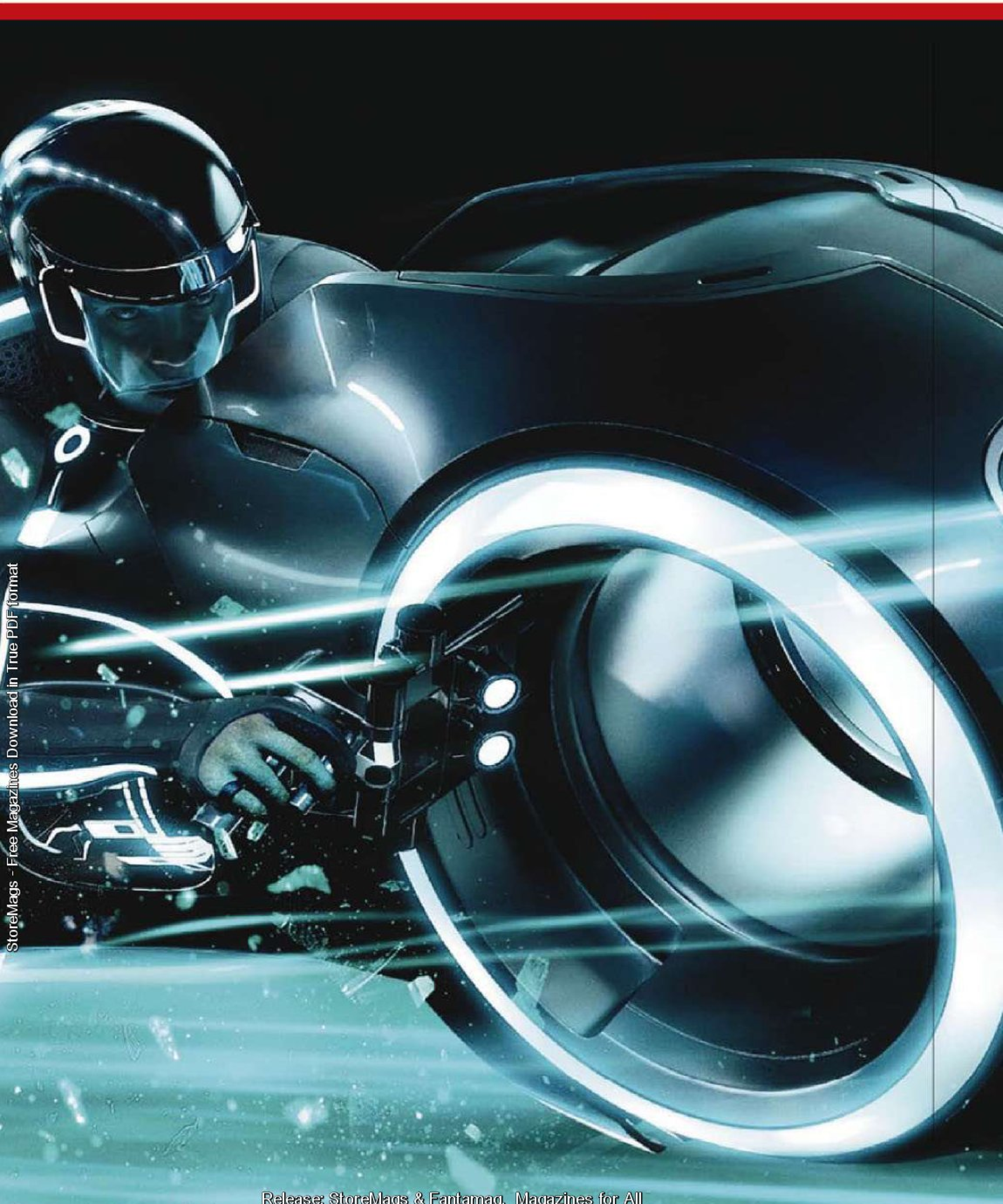
***TRON – O LEGADO* - 13 JANEIRO**
Olivia Wilde, Jeff Bridges, Beau Garrett, Garrett Hedlund, Michael Sheen

Quem, na adolescência, viu *Tron*, recorda-o ainda hoje com um sorriso nos lábios. Estávamos em 1982, e os computadores limitavam-se ao *Spectrum*, pelo que aquele universo digital era algo transcendente, apesar das restrições tecnológicas da época. Quase 30 anos depois, chega *Tron – O Legado*, e, desta vez, temos a certeza de que não existem limites para a imaginação do realizador Joseph Kosinski. Tudo acontece graças à demanda de Sam Flynn, que procura o seu pai desaparecido há 20 anos, e que, subitamente, recebe um sinal de que este está vivo. A partir daí, é a vez de Sam seguir as pegadas do progenitor e entrar em *Tron*, onde vai encontrar um mundo perigoso, repleto de programas violentos que o tentam eliminar. Além dos efeitos especiais e das cenas memoráveis de motas, temos de destacar o elenco, com a belíssima Olivia Wilde (a 13 de *House*), Michael Sheen e a (curta) participação de Jeff Bridges. A banda sonora é dos Daft Punk.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Turista acidental

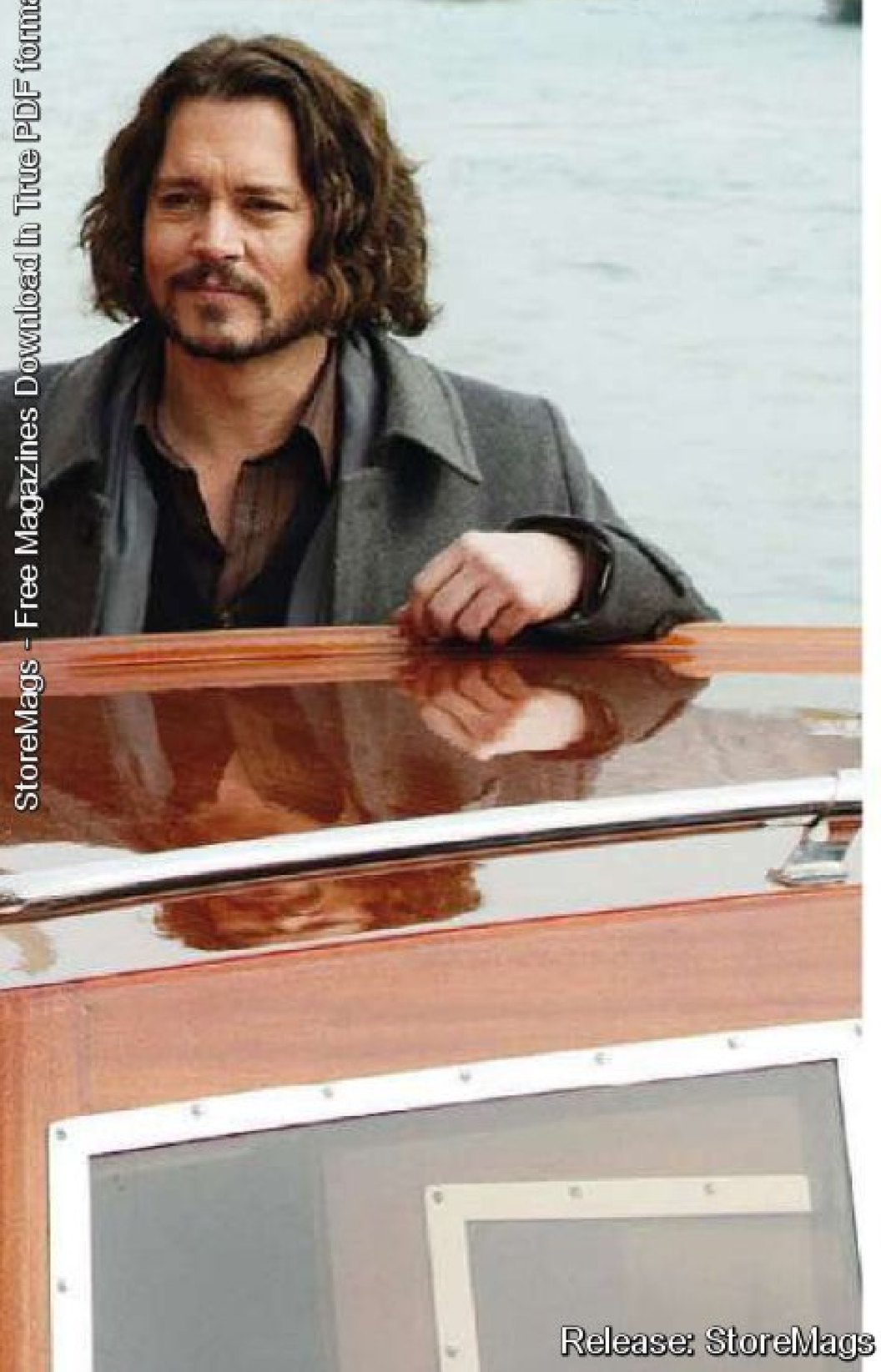
Johnny Depp é uma marioneta nas mãos de Angelina Jolie. Mas quem não seria? Mesmo que nos tentassem matar por causa dela. Ainda para mais com Veneza como pano de fundo

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

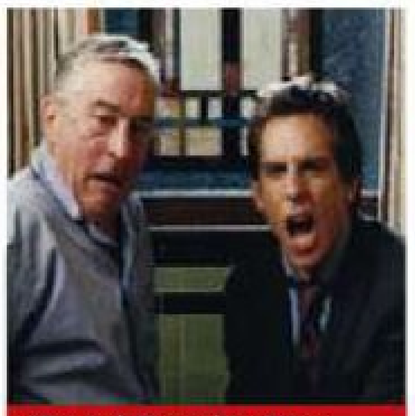
O Turista
Angelina Jolie, Johnny Depp, Paul Bettany, Rufus Sewell

A premissa deste filme pode não ser a mais original do mundo mas funciona porque tem duas cartas trunfo, ou, neste caso, uma bela dama de copas (Angelina Jolie) e um valete de paus (Johnny Depp) que chegam para muitos ases e manilhas. Mas chega de falar de cartas porque *O Turista*, apesar de parecer um filme romântico, tem mais intriga e acção que muitas reuniões da direcção do Benfica. Angelina é perseguida por uma organização secreta em Paris e, com um piscar de olhos, arranja um trouxa que a ajuda a viajar para Veneza. O problema é que os bons planos só funcionam na teoria, e o nosso Depp vê-se metido numa trapalhada das boas. Para a próxima já sabe que não se aceitam doces de estranhas.



Burlesque
Christina Aguilera, Cher

Natal é sinónimo de amor e paz no mundo, e a contribuição anual de Hollywood é um filme musical. Eles acreditam piamente que, com um pezinho de dança, aumentam os níveis de felicidade do planeta. Talvez estejam certos, mas acreditamos que a ideia resultaria melhor se tivessem uma actriz mais talentosa que Christina Aguilera. Não dizemos isto por não nos revermos na sua música, até porque admitimos que tem uma boa voz, mas a verdade é que ela é tão credível no filme como o Costinha no Sporting. Um erro de *casting*.



Não há Família Pior
Ben Stiller, Robert De Niro, Jessica Alba, Teri Polo

Um dos principais ingredientes para o sucesso de uma comédia é, sem sombra de dúvida, a química entre as personagens principais. E não tem nada a ver com sexo ou erotismo, pois, neste caso específico, Ben Stiller e Robert de Niro são dois homens e funcionam tão bem na tela como o Hulk e o Falcão no relvado. Quer isto dizer que a família Focker continua mais endiabrada do que nunca, e, desta vez, até arranjaram forma de incluir a bela Jessica Alba. Ela não dá vontade de rir , mas vocês gostam de a ver de qualquer forma. Muito divertido.

O Mágico
Jean-Claude Donda, Eilidh Rankin

Em 1956, Jacques Tati escreveu um argumento baseado na relação que tinha com a sua filha mais velha. Na altura, por estar envolvido noutros projectos, o realizador francês não teve de tempo para passar das palavras à produção. Passaram 54 anos, e agora a história de *O Mágico* é aproveitada por Sylvain Chomet, para se tornar um filme de animação para toda a família. Com a ascensão do *rock'n'roll*, um ilusionista vê os seus truques de magia ignorados. Mas o aparecimento de uma jovem vai mudar a sua vida.

Skyline – A Invasão
Eric Balfour, Scottie Thompson, Brittany Daniel, Crystal Reed, Neil Hopkins, David Faison

Geralmente, os fãs de ficção científica dão saltos de contentamento sempre que está para chegar um novo filme do género. Mas, neste caso, talvez seja melhor continuarem sentadinhos, porque *Skyline – A Invasão* é fraquinho. Tem bons efeitos especiais, a ideia inicial é interessante, mas o filme perde-se pelo caminho. Mais uma vez, os *aliens* chegam à Terra como os maus da fita e raptam humanos a torto e a direito – com a ajuda de umas luzes azuis iguais a uns faróis *tuning* foleiros –, até que são travados, como é costume, por um grupo de resistentes. A realização está a cargo dos irmãos Strausse (*Alien VS Predador*), e, para mal dos nossos pecados, parece que vem aí um segundo filme a caminho.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Dar ao dente

Costuma dizer-se que não convém aborrecer os vizinhos. Especialmente em *The Gates,* onde, ao nosso lado, podem viver vampiros, lobisomens e bruxas. Uma série repleta de crimes sobrenaturais

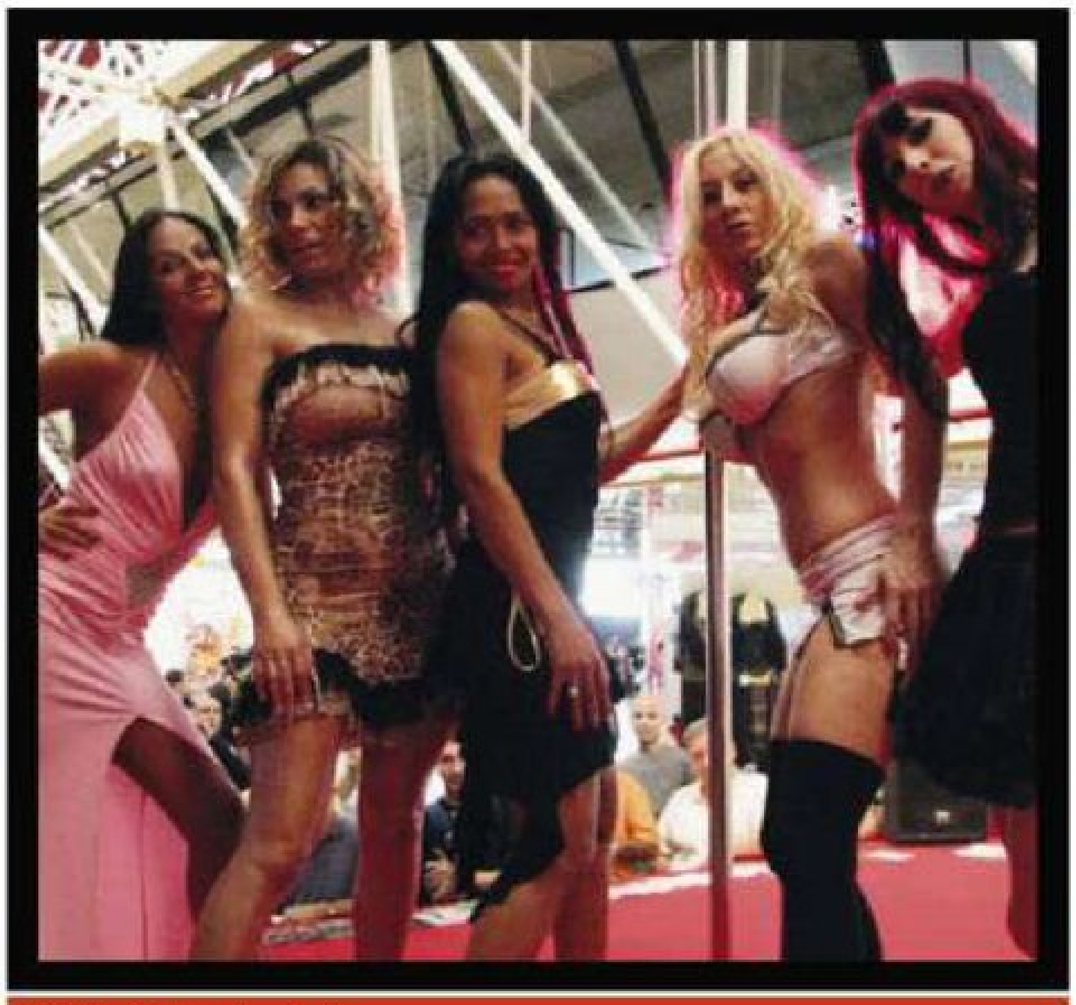
StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

É uma espécie de condomínio de luxo privado para todo o tipo de "especiais"

The Gates – T1
Rhona Mitra, Frank Grillo
Estreia 18 de Janeiro na FOX

Se em *Undeworld 3* gostou de ver Rhona Mitra mostrar o dente, então não pode perder esta nova série. Em *The Gates*, ela é uma mãe de família que gosta de dormir em caixões. Sim, são vampiros, e partilham uma vila com lobisomens, bruxas e outros seres sobrenaturais. É uma espécie de condomínio de luxo privado para todo o tipo de "especiais" – só lá faltam o Mourinho e o Ronaldo. A série é divertida, tem acção, mistério, crimes, e não se leva muito a sério – o que é bom, se apenas queremos entretenimento.



A Vida Privada do Porno
Documentário
27 de Dezembro no Odisseia

O que leva uma pessoa a trabalhar na pornografia? Existe diferença entre sexo em frente às câmaras e sexo em privado? Este documentário, filmado em Barcelona (uma das capitais europeias da pornografia), responde a estas e outras questões, através de depoimentos de algumas das mais conceituadas estrelas do cinema pornográfico espanhol e europeu. Erika Lust, Michelle Blanch, Max Cortés, Leo e Yoha Gálvez falam sobre o estado actual dos filmes para adultos, os limites deste tipo de cinema, e até relevam alguns segredos. Uma visão jornalística sobre um universo com muito por revelar.

Stargate Universe – T2
Robert Carlyle, Louis Ferreira, Brian J. Smith
Estreia 7 de Janeiro no MOV

Só quando *Stargate SG-1* e *Atlantis* terminaram é que houve luz verde para se avançar para uma série mais adulta e menos presa a referências mitológicas. Em *Stargate Universe*, as personagens têm mais protagonismo, sendo por vezes a nave um pretexto para ver como um grupo de pessoas sobrevive num espaço fechado com poucos recursos. Vale a pena.

Uma Família Muito Moderna – T2
Ed O'Neil, Julie Bowen, Jesse Tyler Ferguson
Estreia 12 de Dezembro no FOX Life

Se gosta de séries repletas de humor negro e sátira social q.b. mas em versão inteligente, então, não pode perder esta. Aliás, os seis prémios ganhos na última edição dos Emmy atestam o que dizemos. É uma paródia assistir às desventuras do clã Prichett constituído por um patriarca casado com uma mulher muito mais nova, um casal homossexual com uma filha adoptiva e adolescentes estúpidas e miúdos traquinas. Uma das comédias mais bem escritas da actualidade.

Gente da Minha Terra
Rui Sinel de Cordes
Janeiro na Radical

Depois de percorrer Portugal de lés a lés, revelando as incongruências nacionais. O Rui Sinel de Cordes, tal e qual o Ronaldo percebeu que o nosso país é pequeno demais para ele, e partiu. Foi ver o que se passava com os nossos vizinhos europeus e fez um programa com as entrevistas mais destravadas de que há memória.

StoreMags – Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Vitória

O *remake* da mítica série de ficção científica dos anos 80, de cara lavada e com *aliens* ainda mais matreiros e perigosos

V – Temporada 1

Elizabeth Mitchell, Morris Chestnut, Joel Gretsch, Charles Mesure

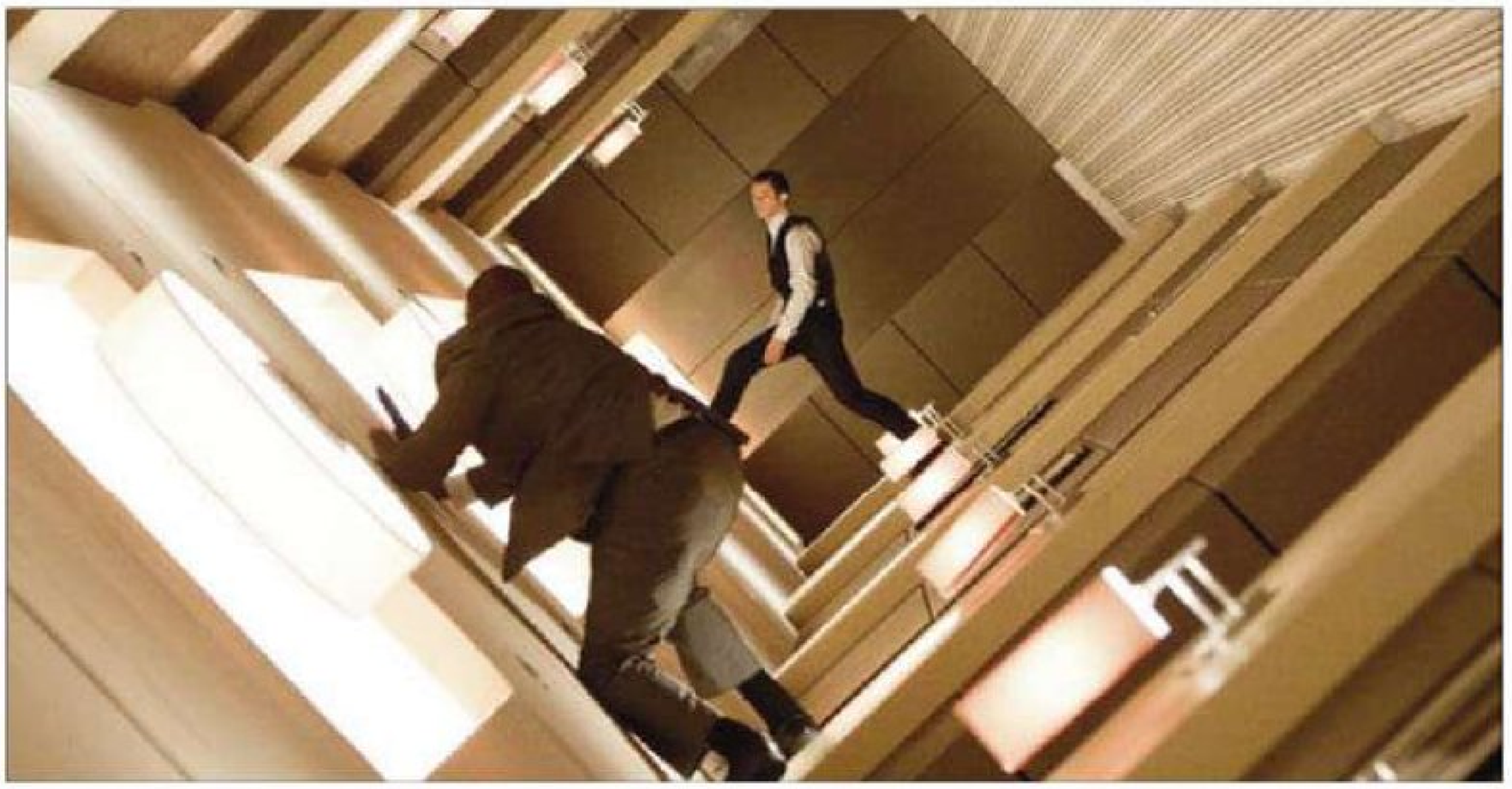
Foi em 1983 que surgiu na RTP uma série fantástica de ficção científica que deixou todos os adolescentes vidrados no ecrã. (Se bem se lembram, na década de 80 não era preciso muito para nos deixar em êxtase.) Mas, voltando à série, *V – A Invasão* apresentava uns *aliens* que, por baixo da máscara de humanos, não passavam de uma raça de lagartos que nos queria roubar toda a água do planeta. Ora, quase 30 anos depois, segue-se um *remake* que pega no mesmo argumento e acrescenta uma série de efeitos especiais para dourar a pílula e servir um belo prato que quase parece novo. A série tem tudo para se dar bem, pois a ideia inicial é francamente boa. É simples e eficaz para quem nunca viu o original, e suficientemente adaptado para que os mais velhos queiram rever. Mais não seja para detectar as diferenças. Vale a pena.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

O Último Airbender
Dev Patel, Cliff Curtis

Existem quatro nações que controlam os quatro elementos. Cada uma delas domina a terra, a água, o ar e o fogo, e é exactamente quando esta última declara guerra às restantes que o nosso filme começa. M. Night Shyamalan baseou-se numa BD, para criar uma aventura repleta de acção e efeitos especiais, e que o afasta completamente daquilo a que nos habituou. Há quem diga que a sua criatividade murchou por completo, e que filmes como *O Sexto Sentido* ou *O Protegido* não surgem mais. Como obra de entretenimento *O Último Airbender* vê-se com agrado, mas não lhe peçam mais que isso.



A Origem
Leonardo DiCaprio, Cillian Murphy, Ellen Page, Ken Watanabe

O motivo mais óbvio para o convencer a ver este filme seria, simplesmente, o facto de ser da autoria de Christopher Nolan. Afinal de contas, o homem não faz filmes maus, e no seu currículo conta não só com o surpreendente *Memento*, como com a reabilitação de Batman. Voltando a *A Origem*, convém frisar que estamos a falar de um daqueles filmes em que não nos podemos distrair um segundo ou corremos o risco de perder o fio à meada. DiCaprio é um ladrão de memórias que trabalha no inconsciente das suas vítimas. Ele entra na sua mente e rouba segredos que depois vende a corporações. Como a acção decorre quase sempre no mundo dos sonhos, podem imaginar a falta de regras da Física que podemos encontrar. Sem sombra de dúvida, um dos melhores deste ano.

Karate Kid
Jaden Smith, Jackie Chan

Novo *remake* dos anos 80. Goste-se ou não, dificilmente alguém negará que *Karate Kid* é um filme que marca aquela década. O seu impacto foi de tal forma importante que, em pouco tempo, as escolas de karaté cresceram que nem cogumelos em tempo chuvoso um pouco por todo o lado. Will Smith, que de parvo não tem nada, comprou os direitos e, com a ajuda de Jackie Chan, fez do seu filho a nova estrela infantil do cinema.
A acção decorre na China, e ninguém vai querer perder o típico filme familiar com final feliz e lição de moral à mistura.

Predadores
Adrien Brody, Alice Braga

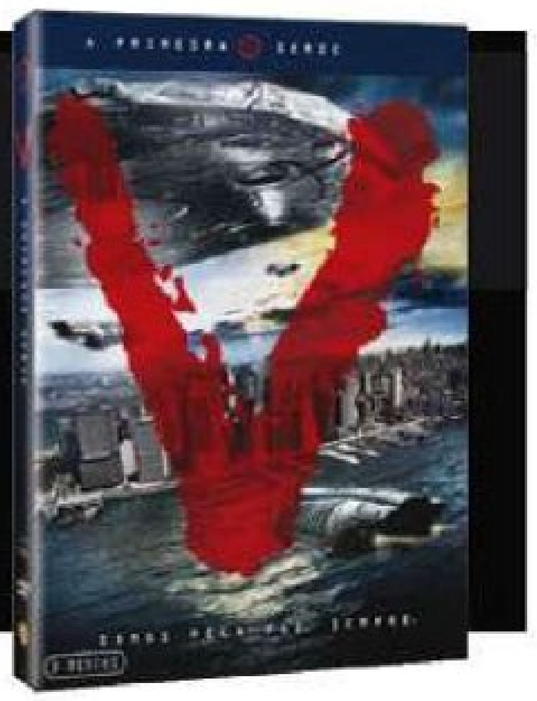
Para quê puxar pela cabeça com argumentos originais, se a nossa estante de DVD está cheia de boas ideias prestes a serem adaptadas ou a dar azo a nova sequelas. *Predadores* é um bom exemplo do que dizemos. Ninguém duvida de que estes *aliens* fazem parte do imaginário da ficção, portanto, por que não aproveitá-los e fazer um novo filme repleto de acção, com a ajuda de um naipe de bons actores que ajudam a credibilizar qualquer filme. Desta vez, um grupo de assassinos é raptado para servir de caça noutro planeta. Vale bem a pena.

O Pacifico
Joseph Mazzello, James Badge Dale

Esta maravilhosa minissérie passou há pouco tempo no canal AXN, mas de certeza que vão querer rever os magníficos cenários, as dramáticas batalhas e, porque não, os deliciosos diálogos entre estes camaradas de armas. A recriação histórica é sublime, assim como a inteligência do argumento, que potencia boas personagens. Numa guerra feita de muitos momentos heróicos, os produtores privilegiam o lado humano, sofrido e muito real.

GANHE!
5 DVD

Temos cinco DVD da série *V - A Invasão*, para oferecer a quem nos disser quais foram as piores séries de TV da década de 80. As respostas mais imaginativas e bem defendidas ganham.
Envie a resposta para:
"Quero um DVD *V - A Invasão*",
***Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt**



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

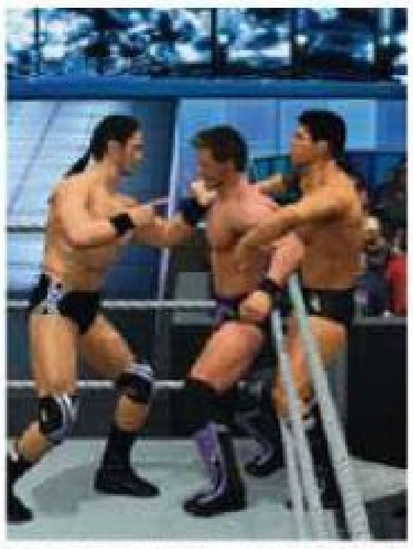
WRC

WRC – PC, PS3, X360 ★★★★

Se vibra com alta velocidade e não perde uma oportunidade de ir para a estrada comer pó enquanto os carros passam, este é o seu jogo. Além de ser um simulador do diabo, tem a vantagem de não apanhar frio e, em vez de os ver passar, pode sempre pilotar o seu carro preferido. Com *WRC*, o lugar de piloto oficial de qualquer equipa é seu, e pode competir em todas as provas do calendário do troféu *WRC* da FIA, incluindo o Rali de Portugal. Nenhum pormenor foi esquecido, nomeadamente, as condições climatéricas de cada país. No modo *online*, é possível criar troféus e competir contra jogadores de todo o mundo. Temos ou não temos razão?

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



JAMES BOND 007: BLOOD STONE
PS3, X360, PC, DS ★★★★

Atenção: este jogo não é baseado num filme específico do 007. Trata-se de várias missões distintas do agente secreto mais famoso do mundo, num só videojogo, criadas pela Bizarre Creations. Vista a pele de James Bond, faça acrobacias ao volante do incontornável Austin Martin, perseguições em barco e fuja das explosões. A aventura começa com o agente a lançar-se de um avião para aterrar num iate na marina de Atenas. Na capital grega, o objectivo é evitar que um grupo de terroristas detone uma bomba na cimeira do G20. Depois, seguem-se missões no Mónaco e na Sibéria. O jogo conta com a voz e modelos de Daniel Craig (o mais recente 007), Judie Dench e Joss Stone. Esta última como cantora do tema de abertura e como Bond Girl.

DISNEY EPIC MICKEY
WII ★★★★

Numa altura em que o Mickey celebra 82 anos, prepare-se para ver o rato mais famoso da história dos desenhos animados de uma forma como nunca sonhou. Imagine um mundo alternativo, em que esta mítica personagem foi esquecida. É isto que acontece no universo denominado Wasteland, governado por Oswald, um coelho da sorte que, na década de 30, era a principal estrela das produções da Disney. A sua missão é ajudar o Mickey a interagir e a combater uma série de personagens obscuras, utilizando o poder das tintas e dos dissolventes para alterar a dinâmica do mundo que o rodeia. Um jogo para toda a família, repleto da magia característica da Disney, e que combina os jogos de plataforma, aventura, acção e RPG.

WWE SMACKDOWN VS RAW 2011
PS2, PS3, PSP, WII, X360 ★★★

A espera acabou para todos aqueles que já tinham saudades de lutar *wrestling* sem correr o risco de partir uns ossos. O jogo mais famoso do género está de volta e apresenta um dos maiores elencos de sempre, com mais de 70 personagens da WWE. Undertaker, Kane, Triple H, Rey Misterio, Randy Orton, John Cena e Kelly Kelly são algumas das vedetas que pode controlar. Na edição de 2011, há uma série de movimentos novos que criam uma experiência mais próxima da realidade. Prepare-se para uma temporada de acção, intensidade e combates de cortar a respiração. E nem sequer faltam as meninas com calor para animar os intervalos.

STAR WARS – THE FORCE UNLEASHED II
PS3, X360, WII, PC, DS ★★★

Como se não bastasse a George Lucas ser um realizador de mão cheia, é ainda um vendedor capaz de vender gelo aos esquimós. Ou seja, a saga *Star Wars* continua a render, mais não seja através de videojogos. E bastante interessantes, por sinal. Depois de *The Force Unleashed* (lançado em 2008) ter sido um sucesso de vendas, eis que chega o seu sucessor. Desta vez, controlamos Starkiller, um guerreiro hábil com os sabres de luz, capaz de lançar relâmpagos e que, depois de ter sido traído por Darth Vader, está capaz de o comer. Isto é o que ele diria se fosse do Porto. A banda sonora continua, claro, a cargo de Jonh Williams. E os fãs da série vão poder continuar a brincar aos jedis por mais algum tempo. Que a força continue convosco por muitas e boas horas de jogo.

GANHE!
5 jogos PC

Qual foi o melhor jogo de futebol que já viu? E porquê? Surpreenda-nos.
Envie a resposta para "Quero um *Football Manager 2011*", *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

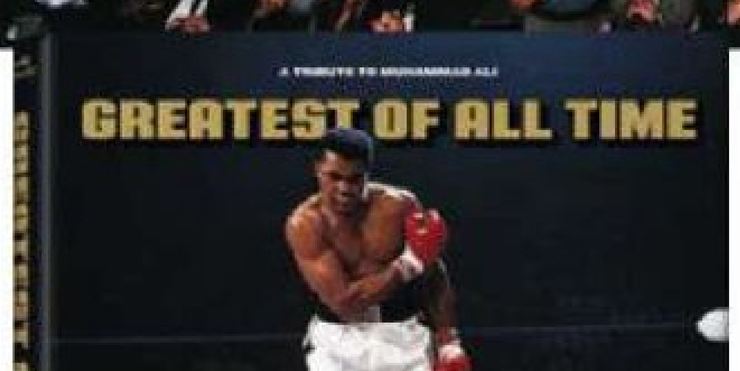
Storemags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Nocaute

É o tributo fotográfico ao melhor pugilista de todos os tempos. As imagens de Muhammad Ali que fizeram história



GREATEST OF ALL TIME - A TRIBUTE TO MUHAMMAD ALI
(Taschen)

Ele era arrogante, convencido, polémico e quase sempre bastante ofensivo, mas tudo lhe foi perdoado. Porquê? Simplesmente porque estamos a falar do melhor pugilista dos todos os tempos e um dos mais notáveis desportistas de sempre. Ali nem sempre teve este nome muçulmano. Na verdade, nasceu Cassius Marcellus Clay Jr., em 1942, e só mais tarde alterou a forma como queria ser chamado, surpreendendo mais uma vez a sua legião de fãs, que não sabia o que responder a este génio do boxe que contou 56 vitórias – 37 delas por nocaute. Mas Ali não era apenas um atleta de eleição. Era astuto e visionário na forma como promovia os seus combates e preparava entrevistas e produções fotográficas. Graças à editora Taschen, pode agora recordar a vida deste herói dos ringues.
652 páginas, €99,99

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Espiões à força

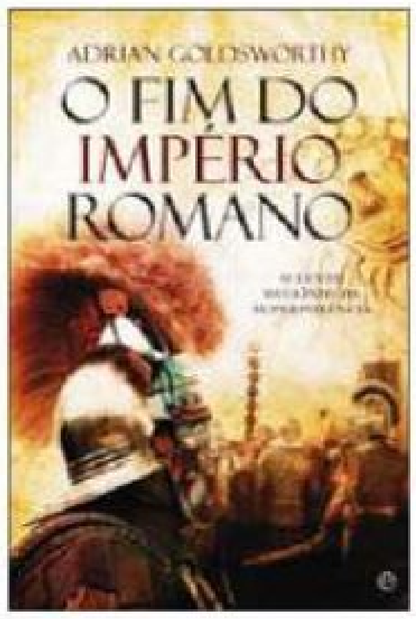
É o regresso do mestre dos livros de espionagem, Joh Le Carré, ex-espião e autor do *O Alfaiate do Panamá* e *O Fiel Jardineiro*

UM TRAIDOR DOS NOSSOS
JOHN LE CARRÉ (Dom Quixote)

Antes que comecem a imaginar coisas, este livro não foi escrito pelo José Eduardo Bettencourt, e muito menos baseado no João Moutinho. É nada mais nada menos que o último romance de espionagem de John Le Carré, o mestre das obras do género. O autor de *O Fiel Jardineiro* e O *Alfaiate do Panamá* volta a utilizar a sua experiência pessoal como ex-agente secreto (fez parte dos Serviços Secretos britânicos nas décadas de 1950 e 1960) para criar histórias que nos prendem da primeira à última página. *Um Traidor dos Nossos* aborda a espionagem nos tempos modernos, e segue a viagem de David Perry e Gail Perkins, um casal britânico que conhece um milionário russo e se envolve num jogo de traição. Um *thriller* com descrições arrepiantes, que parecem tiradas de um filme de Hitchcock. Aos 79 anos, John Le Carré continua em grande forma.
416 páginas, €17,92

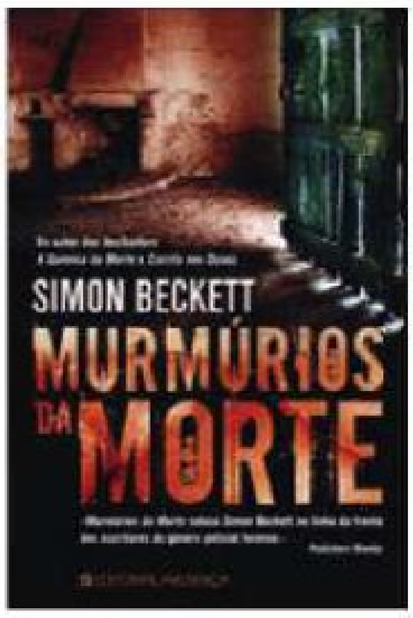
O FIM DO IMPÉRIO ROMANO
ADRIAN GOLDSWORTHY (Esfera dos Livros)

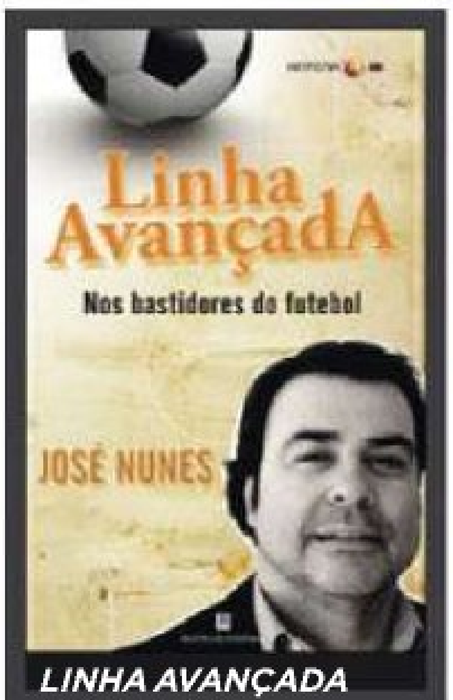
Se gosta de História, dificilmente resistirá a um tema como o Império Romano. Adrian Goldsworthy, o especialista em estudos sobre Roma Antiga, apresenta todas as explicações para o declínio e fim do maior império da humanidade. Um livro bem escrito, que nem parece o que, no fundo, é: uma aula de história antiga que, ao mesmo tempo, nos alerta para uma série de erros que se repetem ciclicamente.
648 páginas, €30,60



MURMÚRIOS DA MORTE
SIMON BECKETT (Editorial Presença)

Se não perde um episódio de *CSI*, este livro tem a sua cara. Depois de *A Química da Morte* e *Escrito nos Ossos*, a personagem David Hunter volta a ser o protagonista de mais um policial de Simon Beckett. Desta vez, o antropólogo forense investiga o aparecimento de uma série de corpos na famosa Quinta dos Cadáveres. Tudo indica para um assassino em série que só David Hunter pode capturar.
279 páginas, €16,50





LINHA AVANÇADA
JOSÉ NUNES (Bertrand)

José Nunes é diferente dos outros comentadores desportivos. Todas as manhãs, na Antena 3, aborda acontecimentos, tácticas e peripécias do futebol, sempre com boa disposição. Dia após dia delicia-nos com episódios caricatos ligados ao desporto-rei, muitos deles verdadeiramente hilariantes. Agora, pode ler a sua rubrica radiofónica porque foi transformada num livro bem interessante.
224 páginas, €14,36

PAGA O QUE DEVES!
NILTON (Livros D'Hoje)

Depois de, no ano passado, editar o livro *Eu Amo Você* – umas das rubricas que marcou o programa das noites de quarta-feira da RTP2, *5 Para a Meia Noite* –, o humorista dos óculos azuis lança *Paga o Que Deves!*, outra rubrica, outro livro, repleto de textos humorísticos que falam da vida, da crise, passando pelo cão e pela namorada. Um boa ideia para oferecer.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Sempre em pé

Os Black Eyed Peas estão de volta com um novo álbum e com a energia que os caracteriza. Quem sabe não vão ainda inspirar a Selecção Nacional rumo ao Euro 2012

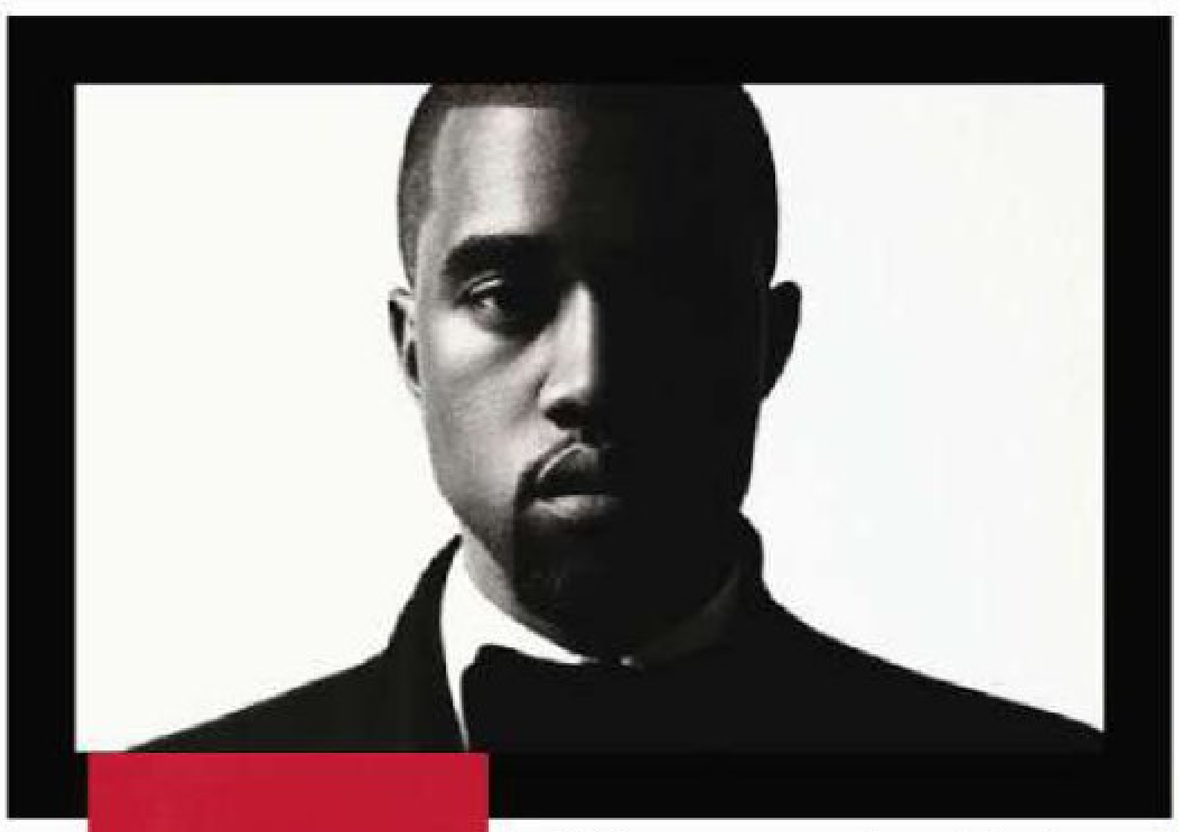
BLACK EYED PEAS
***The Begining* ★ ★ ★**

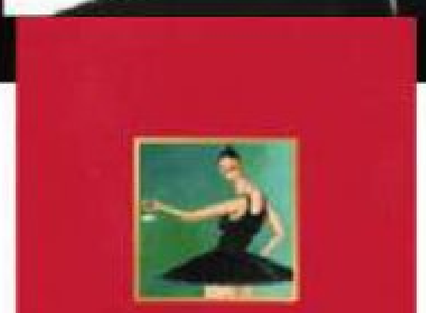
Habitualmente, a distância permite analisar o passado com maior clareza. No entanto, pensamos no último Verão e ainda não conseguimos perceber qual foi o maior melão. O desastre no Mundial de futebol ou o enjoo do *I Got a Feeling*? Ainda hoje nos apetece matar alguém sempre que ouvimos o tema onde quer que estejamos. Serve isto para dizer que Fergie e companhia têm disco novo, e tendo em conta que estamos em campanha para o Europeu, tememos que alguém queira repetir a façanha. Enfim, como diz o povo, enquanto o pau vai e vem descansam as costas. Divirtam-se com *The Beginning,* que não é mais que o repetir da mesma fórmula. O que é sempre bom sinal.

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

MY CHEMICAL ROMANCE
Danger Days: The True ...
★★★

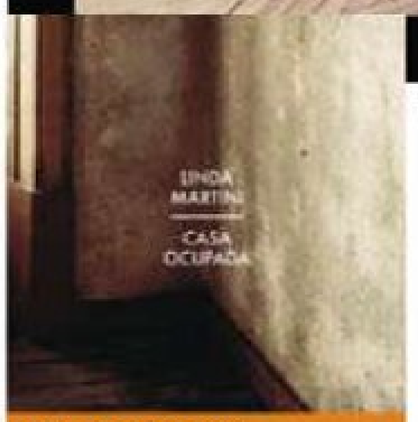
O quarto álbum dos My Chemical Romance propõe uma viagem ao ano de 2019. Num futuro imaginado pelo vocalista Gerard Way (que também escreve histórias de banda desenhada), as músicas seguem as aventuras do gangue *The Fabulous Killjoys* que luta contra uma corporação maligna, a *Better Living Industries*. Tudo isto no melhor estilo *punk/rock* da banda. *Danger Days: The True Lives Of The Fabulous Killjoys* tem a difícil tarefa de suceder a um álbum que catapultou o grupo ao ponto alto da sua carreira. O sucesso foi tal que os fãs se preparam para cobrar tudo e mais alguma coisa. Especialmente a saída do baterista Bob Bryer, que nunca chegou a ser bem explicada, assim como rumores sobre o fim da banda. Para já, fica o disco novo, que promete.





KANYE WEST
My Twisted Dark Fantasy
★★★★

A última vez que ouvimos falar de Kanye West foi quando o músico roubou o microfone a Taylor Swift, nos MTV Video Awards, de 2009, para dizer que Beyoncée merecia o prémio. Depois desse irreflectido acto, evitou o confronto com a opinião pública exilando-se no Havai. Esse retiro fez-lhe bem, pois criou um dos seus melhores trabalhos. Para além do estilo *hip hop* e *R&B* que o caracterizam, o *rapper* também percorre o *rock* dos anos 70, recorrendo a *samples* dos Black Sabbath e dos King Crimson. *My Twisted Dark Fantasy* é um disco arrogante, pretensioso e extravagante, bem à imagem de Kanye West, o Mourinho do *hip hop*.



LINDA MARTINI
Casa Ocupada
★★★★

Bastou um EP homónimo com quatro músicas, em 2005, para os Linda Martini conquistarem uma base sólida de fãs e provarem que há bom *rock* alternativo cantado em português. Depois, os concertos ao vivo e o álbum de estreia *Olhos de Mongol* (2006), um dos mais interessantes daquele ano, confirmaram o talento deste quarteto. *Casa Ocupada* mostra uma banda mais madura, mas que continua inspirada no *punk/rock* da década de 90, que os fez crescer e tornar no que são hoje. Nesta mansão dos Linda Martini, as emoções encontram-se sempre à flor da pele, e habitam em canções que não são mais do que assoalhadas onde apetece viver.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Aranhas

É o musical mais caro de sempre, e promete fazer torcicolos a quem for à Broadway procurar o Homem-Aranha no tecto

O Homem-Aranha está a chegar à Broadway, mas a viagem está longe de ser pacífica. A nova aventura chama-se *Spider-Man: Turn Off the Dark*, já ganhou o título de produção mais cara de sempre (€45.600.000), e prevê-se que estreie a 3 de Janeiro – se todos os santinhos ajudarem, já que, até agora, os atrasos e ameaças de falência foram muitos. Isto para não falar dos problemas técnicos que surgem quase todos os dias e que podem alterar os planos. Sim, porque isto de montar um espectáculo em que as personagens atravessam o teatro por cima das nossas cabeças atingindo velocidades de 40 km/h é obra. Este projecto megalómano nasceu da cabeça de Julie Taymor, uma realizadora que deu nas vistas pelos filmes *Titus* e *Frida*, e por ter sido a primeira mulher a ganhar um Tony (os Óscares do teatro americano) graças ao musical *O Rei Leão*, com música de Elton John, em 1997. Neste, a honra da partitura coube a Bono e The Edge, os pais de tudo o que se ouve e que ainda servem de chamariz no cartaz do espectáculo. O único ponto onde Julie Taymor falhou, se assim se pode dizer, foi no elenco, onde, por questões financeiras, perdeu Alan Cumming (*007 Goldeneye* e *X-Men 2*) e Evan Rachel Wood (O Wrestler e *Sangue Fresco*)para os papéis de Duende Verde e Mary Jane. Ficou apenas com Reeve Carney como Peter Parker. Os bilhetes vão dos €68, no balcão, aos €220, nos melhores lugares da plateia. Para assistir, terá mesmo de ir a Nova Iorque, ao teatro Foxwoods.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

no teatro

ESTREIA A
11 DE JANEIRO

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[daniela macário]

Visão dupla

Chama-se Daniela Macário, tem 25 anos, e faz todas as cenas perigosas das novelas e filmes nacionais. Uma mulher de armas, sem medo de se atirar para cima de um carro em movimento ou de enfrentar a objectiva do nosso fotógrafo

Fotografia: **Bernardo Coelho** Produção: **Ana Correia**

Veja o making of em **www.penthouse.pt**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Cuecas La Senza
Anel e Sapatos Aldo

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[daniela macário]

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

"No sexo e no amor é preciso saber o momento certo para se ser querido e agressivo, bem como a altura em que se deve dominar e deixar-se dominar. Aí é que está o verdadeiro saber, para que uma relação dê certo"

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

DANIELA MACÁRIO
JANEIRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 67, 68, 69

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags

DANIELA MACÁRIO
JANEIRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 70, 71, 72

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

Cuecas La Senza
Anel e Sapatos Aldo

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Quando estou interessada em alguém, sou igual a mim própria. Gosto de mostrar um olhar mais atrevido, para que a outra pessoa perceba aquilo que eu quero"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"As primeiras coisas que me chamam a atenção num homem são os olhos e a maneira de sorrir. Para me conquistar, tem de ter um belo sorriso e saber prender-me com o olhar. E, claro, é essencial que me faça rir"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[daniela macário]

"Senti-me muito confortável a fotografar para a Penthouse. Toda a equipa foi fantástica. Parecia uma verdadeira rainha, toda a atenção estava centrada em mim"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

DANIELA MACÁRIO

25 anos, dupla de cinema e TV

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

DOBRAR PERSONAGENS

"Comecei a trabalhar como dupla de cinema e televisão em algumas novelas da TVI. Recentemente, fiz publicidade e entrei nas novelas *Lua Vermelha* e *Laços de Sangue*, da SIC, e na série *Cidade Despida*, da RTP. Ser dupla é a minha paixão, mas gosto de outros desafios. Adorava ser protagonista de um filme de acção em Portugal, do género do *Tomb Raider.* Será pedir muito?"

LESÕES

"As minhas cenas envolvem todo o tipo de acção que uma personagem possa ter, como lutas, quedas, atropelamentos, saltos e outras acrobacias. No meu trabalho, o risco é calculado e ensaio muitas vezes para acertar tudo, sem lesões nem incidentes. Mas, às vezes, acontecem alguns imprevistos. Felizmente, nunca tive uma lesão séria, apenas escoriações e o corpo dorido, depois de algumas quedas mais fortes."

MULHER DE ARMAS

"Os homens têm uma certa tendência para se meterem comigo. Uma vez, um rapazinho apalpou-me, o que me irritou. Ainda o empurrei, só não o consegui apanhar. Mas se o apanhasse, penso que não partia para a violência. Sou uma mulher que se sabe defender e, durante alguns anos, pratiquei *kickboxing*. Se alguma pessoa me chateia, tento resolver as coisas com palavras. Senão, ainda partia o braço a alguém."

SEDUÇÃO

"As primeiras coisas que me chamam a atenção num homem são os olhos e a maneira de sorrir. Para me conquistar, tem de ter um belo sorriso e saber prender-me com o olhar. E, claro, é essencial que me faça rir. Quando estou interessada em alguém, sou igual a mim própria. Gosto de mostrar um olhar mais atrevido, para que a outra pessoa perceba aquilo que eu quero."

EQUILÍBRIO

"No sexo e no amor é preciso saber o momento certo para se ser querido e agressivo, bem como a altura em que se deve dominar e deixar-se dominar. Adorava um dia levar o meu namorado para uma cascata e fazer amor com a água a cair sobre nós. Tenho outras fantasias (e bem loucas), mas não vou revelar. Quero despertar a curiosidade nos leitores."

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Cabelos: Elsa Brandão, Maquilhagem: Joana Silva Be
Lingerie La Senza, sapatos Aldo e brincos Accessorize

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[a verdade nua]

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Por **Mário Crespo**

Danças do ventre

E como o WikiLeaks não se esqueceu de Portugal

Lendo o WikiLeaks sobre Portugal, salta-nos o imaginário da "voluptuosa enfermeira ucraniana" que trata da saúde a Muhammar Kadaffi em tendas do deserto. É uma espécie de prenda dos autores para nos compensar pelo que vem depois. Como de exercícios estimulantes para o imaginário está a *Penthouse* cheia, dediquemo-nos por ora a coisa mais tenebrosa e menos *sexy* começando por uma afirmação de consequência: "Portugal tem uma imprensa muito suave". Foi o que disse o Presidente da República aos seus amigos da Embaixada Americana quando estes lhe manifestaram inquietações sobre os voos da CIA em espaço português. E tinha razão o Professor Cavaco Silva. Ele, que não tem dúvidas e raramente se engana, sabe que não tem havido razões para grandes preocupações com a imprensa nacional. Entre repetidos desmentidos sem contraditório e declarações inflamadas no Parlamento, o país foi sendo convencido de dois elementos mistificadores dos voos da CIA: que Portugal tinha tido o mais correcto dos comportamentos ao apoiar os "amigos americanos" que queriam encerrar Guantánamo, repatriando os infelizes apanhados por engano nas guerras do terrorismo, e que Barak Obama e Luís Amado eram os homens de boa vontade que queriam trazer a paz para a Terra. Um porque queria encerrar Guantánamo. O outro porque deixava passar os inocentes a bordo dos aviões da CIA, o que permitiu à administração americana dar a imagem de estar a fazer um acto de contrição público pelos abusos cometidos numa década de prisões ilegais. Entre cânticos de *Gloria in Excelsis* entoados pelo coro dos comentadores, tudo passaria sem contestação na suavidade do retrato jornalístico nacional não fora o WikiLeaks. Um telegrama citado no *El País* diz que "a diplomacia americana agradeceu a José Sócrates ter permitido aos EUA usar a Base das Lajes nos Açores". O jornal espanhol cita uma missiva diplomática de Setembro de 2007 em que o embaixador americano considera que "essa foi uma decisão difícil porque nunca foi tornada pública". Tudo bateria certo não fora um pormenor crucial. Em Setembro de 2007, o Presidente dos Estados Unidos era George Bush. Não era Barak Obama. Bush nunca manifestou qualquer intenção de fechar a prisão de Guantánamo. Pelo contrário. A população prisional foi sempre crescendo na medida em que as guerras do pós 11 de Setembro se alastraram do Iraque ao Afeganistão. A decisão (não concretizada) de encerrar Guantánamo só viria a ser tomada dois anos depois quando Barak Obama tomou posse. Portanto, os voos que a diplomacia americana tão calorosamente agradeceu a José Sócrates em Setembro de 2007 foram na presidência de Bush e podem muito bem ter sido as tais missões de "rendering", o transporte e entrega de prisioneiros que os Estados Unidos não queriam torturar e interrogar no seu solo nacional e levaram para países onde essas práticas não arrastam condenação judicial e podem ser levadas a cabo na segurança do segredo e da impunidade. Ficamos a dever ao WikiLeaks esta precisão de datas que confirma aquilo que já se suspeitava. Que Portugal e os governantes portugueses na cena internacional estão longe de ter o comportamento modelar que transparece na "suave" imprensa nacional. E há muito mais. Sabemos que temos executivos bancários que tentam ser James Bond e que, à custa de Cahora Bassa, a maior obra que os portugueses alguma vez construíram, subornámos um Presidente em África que está a transformar o seu país numa das maiores plataformas de droga do mundo. Face a isto, na oferta do WikiLeaks, é mesmo de ficar com os imaginários das voluptuosas companheiras de Kadaffi na dança do ventre em São Julião da Barra. A realidade dos nossos desertos nacionais é bem menos estimulante.

"Sabemos que temos executivos bancários que tentam ser James Bond"

Ilustração de Patrícia Furtado

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Subir a cortina

Da televisão às longas-metragens, passando pelo teatro, Ivo Canelas é, sem sombra de dúvida, um dos actores nacionais mais bem sucedidos. E já começou a conquistar além-fronteiras

Fotografia: Alexandre Almeida

O cineasta francês Jean-Luc Godard disse um dia que para fazer um filme bastava uma mulher e uma arma. Se conhecesse Ivo Canelas, talvez refizesse a citação e incluísse um homem – o Ivo, é claro. Podemos parecer exagerados, mas é um actor da nossa geração que aprendemos a admirar e respeitar. Assistimos ao seu crescimento como actor e ainda nos lembramos com um sorriso na cara do Joca da série *Fura-Vidas* – ao lado de Miguel Guilherme, na SIC, em 1999 –, um adolescente ingénuo e com bom coração que acabava sempre enrolado pelo irmão. Mas também o vimos fazer de polícia duro com a Soraia Chaves em *Call Girl*, entre muitos outros papéis no teatro, cinema e televisão. Teve desempenhos principais e secundários, mas sempre marcantes. Mas é o próprio que reconhece ter feito bem em ir para Nova Iorque estudar. Nos corredores do *Lee Strasberg Theatre and Film Institute* – a mesma escola que formou Scarlett Johansson, Alec Baldwin e Robert de Niro, para mencionar alguns – aprendeu com os melhores e trouxe de volta a arte, que hoje lhe paga as contas. Não faz novelas porque não quer e porque se pode dar ao luxo de não precisar. Gosta de mulheres maduras, vendeu malas de senhora e brinquedos de criança. Fez de tudo, viu tudo. Aos 36 anos, Ivo Canelas é um actor com bagagem que, volta e meia, faz o papel de vilão, sedutor ou os dois ao mesmo tempo.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Quatro anos em Nova Iorque a estudar teatro. Há um português em todo o lado?
Encontrei milhões de portugueses. E há sempre duas reacções: tentam fingir que não me reconhecem e ficam irritados por encontrarem alguém da mesma nacionalidade ou fazem uma festa enorme.
Achas que o facto de teres estudado no estrangeiro te preparou melhor para a representação?
Tecnicamente, sem dúvida. Cá, fiz o Conservatório, onde levei uma "lambuzadela" de teoria. Em Nova Iorque, conheci professores fantásticos que me ensinaram imenso.
Mas percebeste cedo que querias ser actor?
Foi um processo natural. Via o James Dean e outros que me marcaram imenso. Ainda me inscrevi em Direito, mas depois baldei-me.
Perdeu-se um advogado?
Ainda fiz uma série sobre isso, *Liberdade 21*, e admito que é um mundo muito interessante. Tínhamos uma juíza que passava o dia todo connosco, a certificar-se de que éramos o mais realistas possível.
A camara movia-se muito depressa. De forma quase vertiginosa, não?
No início, andávamos à procura e era um pouco exagerado, mas para o fim estabilizou.
Nos Estados Unidos, quase todos os actores começaram por servir à mesa. Também começaste assim?
Quando estava a estudar, vendi brinquedos para crianças nos mercados. Trabalhei num aeroporto a levar os velhinhos para os aviões. Nos leilões, o meu trabalho era levar o contrato de compra ao cliente para assinar mal a licitação fechava, para não que não tivesse tempo para pensar. Vendi malas. Fiz tanta coisa.
Vivemos na geração "Morangos com Açúcar", do "fiz um *workshop* de duas semanas e sou actor"?
O mundo inteiro está nessa geração, e vive numa onda de juventude. Os filmes são pensados para os adolescentes. Mas claro que depois há mais ou menos talento.
Há maus actores?
Não acredito em ser-se bom ou mau actor. Não há bons actores sempre, há é maior ou menor disponibilidade para este tipo de trabalho.
Mas já tiveste papéis que correram mal?
Já me dei à morte e fiz algumas coisas muito más.
Projectos de que te arrependes ter entrado...
Sem dúvida. Coisas que falharam em todos os aspectos. Como em qualquer área, há pessoas em postos que não deveriam ocupar.
Tudo o que se faz lá fora é melhor?
Em Portugal, as pessoas não vão ver os filmes, vão ler as legendas dos filmes americanos, e essas estão sempre bem. Quando são produções nacionais, o actor está completamente exposto porque tem a atenção total do público. Lá fora há muita merda, mas é merda bem feita. Aquilo é tudo igual. Os cotonetes, as impressões digitais, etc... Em qualquer parte do mundo tens muita coisa má e pouca coisa boa.

"Interessa-me muito mais uma mulher madura, com um corpo ganho com trabalho"

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Achas que se fazem produtos para diferentes classes sociais?
As novelas têm de ser populares. Têm de ser o mais acessíveis possível. Esta é rica, aquela é pobre... Não há interesse em subir a fasquia.
Estamos a falar de novelas, coisa que tu não fazes...
É uma opção de vida, mas eu não tenho mulher, três filhos e duas ex-mulheres. Se tivesse, talvez as fizesse .
Os filmes portugueses seguem todos a linha do sexo, dinheiro e palavrões.
Se eu disser "fuck you" as pessoas já gostam. O cinema americano tem milhões de palavrões. No *Call Girl* eu próprio meti uns quantos palavões pelo meio. Se as pessoas se sentarem na esquadra da Polícia da Estefânia, vão ver que eles ainda dizem mais. O *Call Girl* no Porto é um filme para todos, em Lisboa é para maiores de 12.
Mas não são metidos a ferros?
Depende do actor. Até o "amo-te" pode ser metido a ferros. O Robert de Niro tem um filme em que diz "fuck" 128 vezes. E achamos bem.
Os actores que vão para fora do país têm um estatuto diferente quando voltam? A Daniela Ruah por exemplo...
A exposição da Daniela tem sido incrível e é um "esfrega-egos" enorme para o povo. É a nossa bandeira que está lá. O Mourinho é outro caso desses. Claro que têm outro estatuto porque são nossos embaixadores.
Tu próprio estiveste a gravar em Toronto, no Canadá, uma série de comédia chamada *Living in Your Car*?
Foi uma co-produção com Portugal, em que a Lúcia Moniz também participou. Fiz um *casting* onde li duas cenas e fui escolhido.
A tua personagem, Bruno, um emigrante português que se mete em questões éticas e económicas, faz lembrar o Joca de *Fura-Vidas,* a série que te lançou?
É verdade. Houve uma aproximação entre os dois mundos. Na altura, tinha muito pouca técnica. Era o que sabia fazer. Estou melhor agora.
Ganha-se mais dinheiro no teatro ou na televisão?
Na televisão, sem dúvida.
Tinha de falar da crise. As coisas estão piores?
Caíram dezenas de projectos. Tinha cinco projectos programados e só dois devem ir para a frente.
Nem tudo está mal. O próximo projecto vai levar-te a São Paulo e Itália...
Sim, vou fazer um filme do realizador brasileiro Vicente Ferraz, sobre a FEB [Força Expedicionária Brasileira], uma força especial que, durante a II Guerra Mundial, foi enviada para Itália para combater os alemães.
E falar brasileiro? É meter o sotaque e já está?
Vou ter aulas com um professor e aprender a acentuar correctamente. Isto não é como com alguns portugueses que acham que sabem falar espanhol se meterem uma entoação...
O melhor de ser famoso é ser -se reconhecido na rua?
Não há nada de extraordinário nisso. Às vezes, as pessoas são mais simpáticas mas, de resto, é igual. Tento não me expor muito.
Mas é sempre um bom desbloqueador de conversa quando falas com as mulheres em bares?
Assumindo que é bom, qualquer movimento que faça está a ser visto. As meninas deixaram de me encantar. Os corpos novos não me atraem porque não fizeram nada para os conquistar e nem sabem o que fazer com eles. Interessa-me muito mais uma mulher madura, com um corpo ganho com trabalho
Irritas-te com os paparazzi?
Só quando eles estão à minha frente. Deviam estar longe, numa árvore, com uma lente enorme. Quando os consigo ver não são *paparazzi*.
Mas vais ter com eles?
Vou, e digo-lhes para comprarem uma lente melhor.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[lista]

22 COISAS QUE ME IRRITARAM EM 2010

O ano em revista, pelo humorista mais polémico do nosso país, responsável pelos programas da SIC Radical *Preto no Branco* e *Gente da Minha Terra*. O artigo que se segue é da inteira responsabilidade de Rui Sinel de Cordes (podem enviar as ameaças de morte ao próprio)

1. BULLYING EM PORTUGAL

Uma das palavras inglesas mais ouvidas no último ano em Portugal foi *bullying*. Sejamos honestos: em Portugal não há *bullying*. *Bullying* é uma coisa séria, mete problemas psicológicos para a vida e sovas dadas por miúdos negros que vivem no Bronx. Em Portugal, o que há em todas as escolas é um puto que, com 10 anos, pesa tanto como o Malato, usa óculos fundo-de-garrafa e vai sempre à baliza quando se joga à bola. Resultado: é gozado por todos. Isto é *bullying*? Não. É castigo merecido.

2. CARLOS CASTRO

A coisa que mais me irritou em 2010 foi Carlos Castro. O problema é que não foi apenas em 2010. Foi também em 2009, em 2008 e em todos os anos desde que eu me lembro de ter a capacidade de olhar para a televisão e dizer: "Fod#-$e! Que ave rara é esta?!". Note-se que não tenho nada contra homossexuais! Tenho até vários amigos que sofrem desse problema (suponhamos que tenho). A questão é que Carlos Castro não é um homossexual. Carlos Castro é um homossexual com cara de Trissomia 21. E não me parece correcto que, em tempos de crise, um tipo com um metro e meio queira açambarcar as discriminações todas só para ele.

3. JOÃO MOUTINHO

Muita tinta foi gasta a opinar sobre a transferência de João Moutinho para o FC Porto. O que me parece é que muitos se esqueceram da verdadeira questão: quem é que me explica a quantidade de anões que nos últimos anos conseguiram chegar a futebolistas profissionais? Falo de Moutinho, João Pereira ou Simão, entre outros. Atenção, nada tenho contra anões! Acho é que eles devem estar integrados em ambientes onde se sintam confortáveis, como no circo ou no cinema independente.

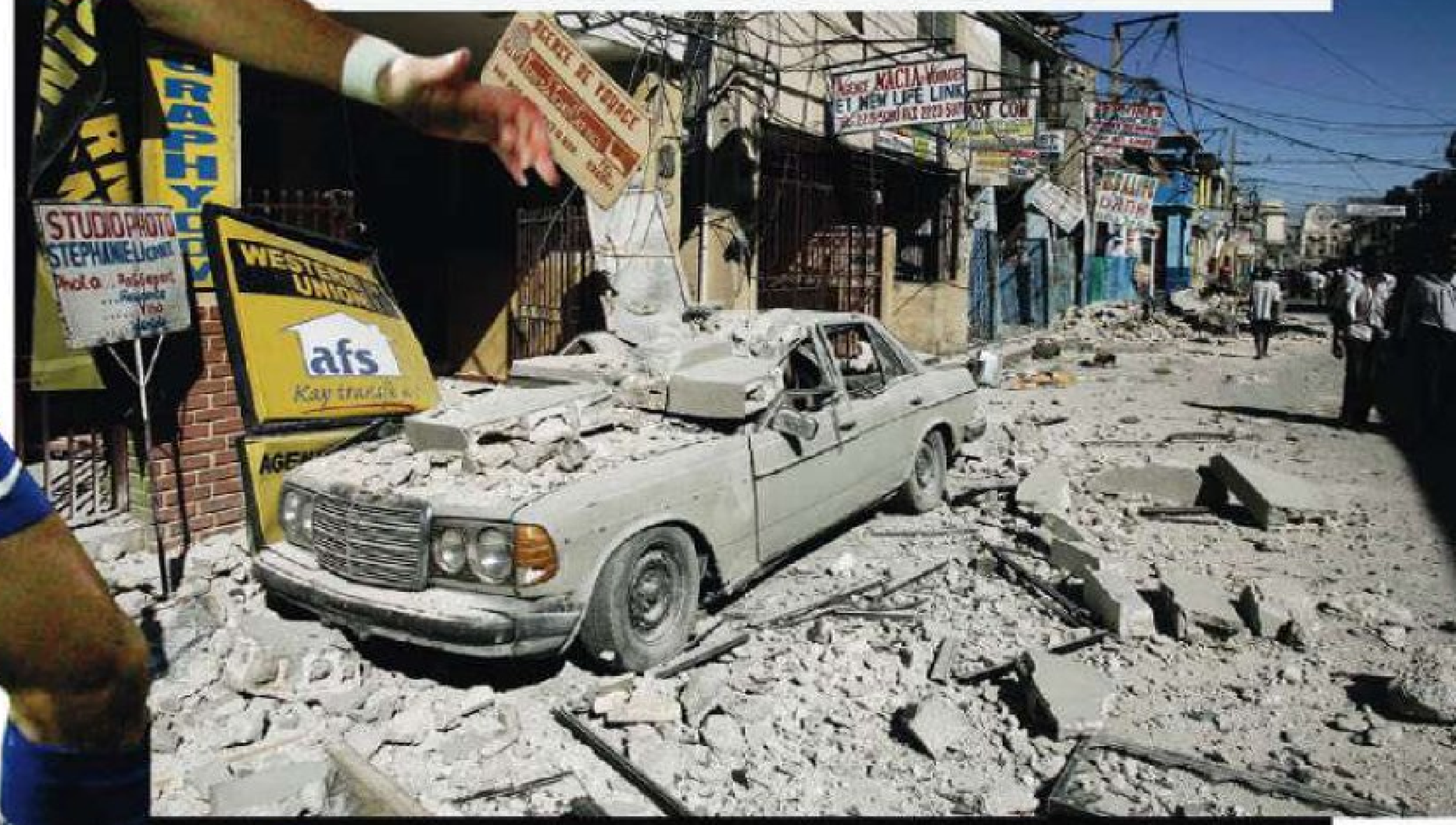
4. SISMO NO HAITI

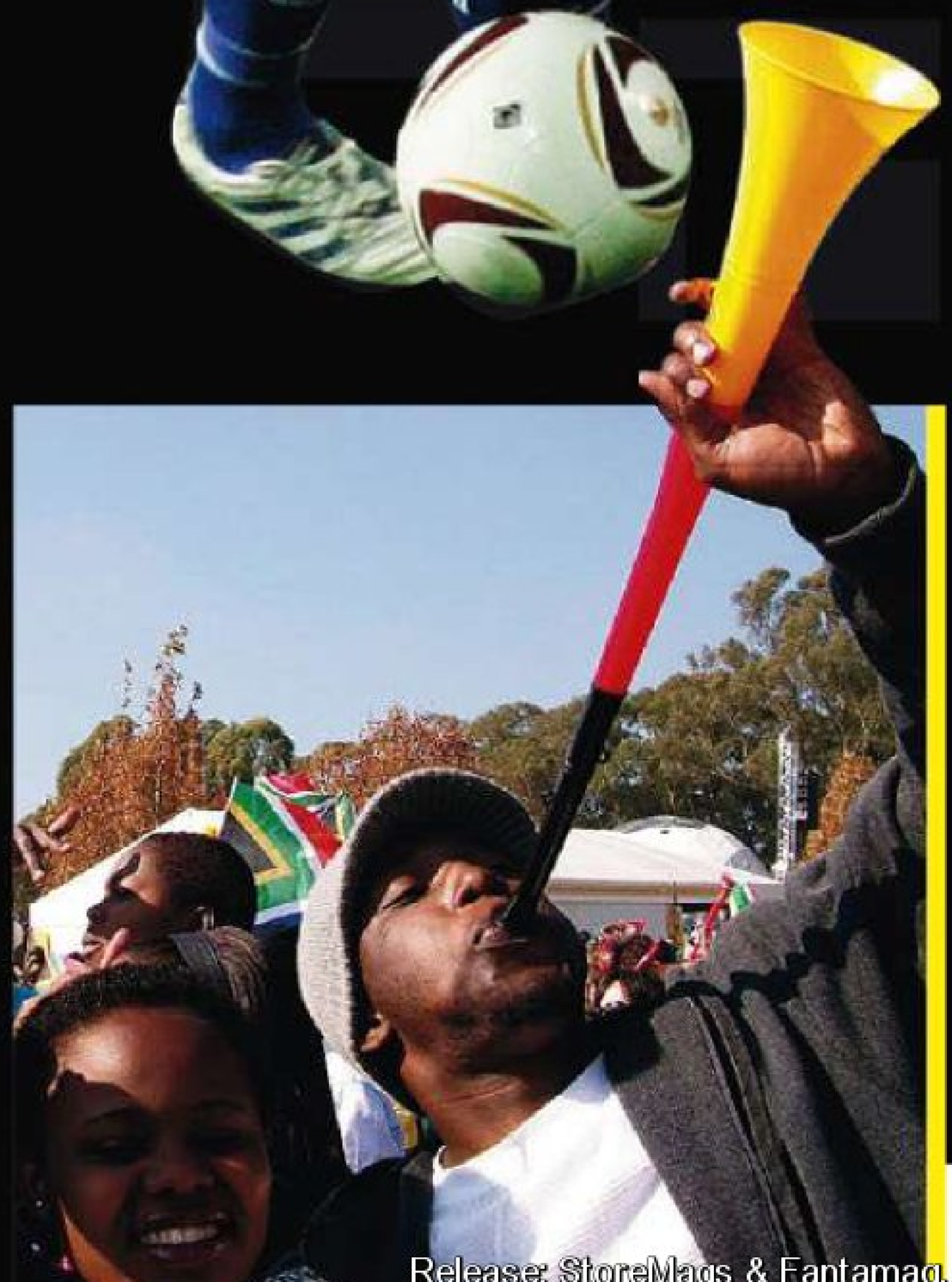
Vou dizer-vos como é que vi as imagens que nos chegaram do pós-sismo no Haiti: pipocas e óculos 3D. Parece descabido, mas, com os óculos, parecia que a poeira entrava pela sala! Venham cá falar-me do *Avatar* depois disto. Esta tragédia marcou também o primeiro grande movimento de solidariedade mundial de 2010. Durante meses, chegou tanta comida ao Haiti que muitos pensaram

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags





que o Fernando Mendes tinha mudado as gravações do *Preço Certo* para lá.

5. CAMPEONATO DO MUNDO

Este foi o Mundial do ruído. A Shakira na música oficial, as palestras do Carlos Queiroz, as vuvuzelas. Nunca percebi a utilidade deste último instrumento. Se o único objectivo é fazer um barulho que irrite as pessoas, tinham posto a tocar um CD dos Deolinda. A propósito, alguém que me explique uma coisa: no que toca a direitos, quem recebe mais nesta banda? Os que cantam, os que escrevem, os que agenciam ou os Madredeus?

6. FALÊNCIA DO BBP

Dantes, se entrássemos no casino para jogar milhares de euros, corríamos o risco de perder o dinheiro; agora, se guardarmos milhares de euros no Banco, corremos o risco de perder o dinheiro. Chamem-me maluco, mas prefiro a primeira hipótese. Ao menos, se perder o dinheiro no Blackjack, sei que foi de forma honesta. O *dealer* não me pode enganar, o dono do casino não me pode roubar. Porquê? Porque as regras do Blackjack não mudam a meio.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

7. ACORDO ORTOGRÁFICO

Vou dizer uma coisa que pode ser polémica: os brasileiros tratam mal a Língua Portuguesa.Tratam-na mal quando falam e, principalmente, quando escrevem. E não me venham com desculpas do estilo "eles abrem as vogais e fica mais bonito". Não, não fica. Se não fica quando é alguém com paralisia facial a fazê-lo, também não o ficará quando é um brasileiro. O que me faz questionar: porquê mudar? É, de facto, irritante. Perdão, de fato. De terno? Não, de fato, vem de factual. Perdão, de fatual.

8. MORTE DO BETO

Corre um vídeo na Internet feito por um humorista, que fala do cabelo, da música, enfim, do estilo de um cantor de música ligeira portuguesa. Esse humorista sou eu e o cantor é o Beto. Muitos criticaram esse vídeo, pensando tratar-se de algo que visava humilhar o cantor depois da sua morte. Puro engano, amigos. Esse vídeo foi feito quando o Beto ainda estava vivo, e não é mais do que uma homenagem a um homem que merece. Porque não pensem que é fácil viver uma vida a ser conhecido como "o Michael Bolton português" e ter de ir ao cabeleireiro de 15 em 15 dias fazer uma permanente.

9. DILMA ROUSSEFF

No Brasil, uma mulher foi eleita Presidente. Ainda não teve tempo de mostrar trabalho, mas, pelos primeiros passos, percebe-se que vai ser uma presidente mais próxima do povo. Basta ver que, no dia da eleição, festejou a vitória com a mesma bebida que as brasileiras mais pobres e sem estudos bebem no dia-a-dia: espumante.

10. EXPLOSÃO DO FACEBOOK

2010 marcou o *boom* das redes sociais. O Facebook atingiu durante este ano o primeiro lugar dos portais onde é possível entrar em contacto com outras pessoas. Mesmo cá em casa, dou a mão à palmatória: chegou ao ponto de haver dias em que tem mais *hits* que o Portal Privado. Para quem não domina isto das redes, aqui deixo a explicação: Linkedin – contactos profissionais; Facebook – contactos sociais; Hi5 – comer gajas da Margem Sul.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

11. VULCÃO DA ISLÂNDIA

Sempre adorei o impacto da frase "Rebentou uma bomba!". A História ensinou-me que tinha sempre a ver com coisas divertidas, como o Calado andar a comer o Melão ou o Paulo Pedroso gostar de putos. Já o rebentamento de um vulcão não me trouxe nada de especial. Cancelaram-se uns voos e, durante uns dias, a malta andou mais de comboio. E daí? Há alguém para quem isto tenha sido dramático? (O. K., se forem judeus, têm desculpa.)

12. CASAMENTO HOMOSSEXUAL

Cavaco Silva aprovou em 2010 o casamento homossexual. Confesso: sempre pensei que fosse preciso José Sócrates chegar a presidente para ver uma medida destas aprovada. Eu e o Diogo Infante. Bom, falando da aprovação, acho que trouxe alguns perigos. Por exemplo, agora, é impossível ver a SIC Notícias sem som: ainda no outro dia pensava que estava a ver uma manifestação de camionistas, aumentei o volume e, afinal, era o copo-d'água de duas fufas.

13. PATERNIDADE DE CRISTIANO RONALDO

Lembram-se daquela telenovela dos anos 90 que se chamava "Barriga de Aluguer"? Muitos dirão agora: "É verdade! Essa história encaixa na perfeição na paternidade do Cristiano Ronaldo". Não encaixa nada, digo-vos eu. Sabem porquê? Porque nessa telenovela nenhum dos pais da criança que proveio da dita barriga era homossexual. "Mas o Ronaldo é homossexual?", volta a gritar o leitor, descontrolado. Não sei. E, mesmo que soubesse, não dizia... Detesto boatos.

14. MICHAEL JACKSON

Ponto prévio: o Michael Jackson não me irrita. Mais! Se eu tivesse um primo de 8 anitos e o pudesse dar à morte para que o MJ vivesse mais uns tempos, não hesitaria. O que me irrita é que haja pessoas que estranhem que, depois da sua morte, saia um novo álbum de músicas originais do Rei da Pop. Meus amigos, os Delfins já morreram há muito mais tempo e continuam a lançar álbuns.

15. COSTINHA E OS SEUS FATOS

Habituei-me a respeitar o trinco do FC Porto e da Selecção Nacional. Um homem carregado de títulos, de boa educação e de algumas boas ideias quando se

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[lista]

exprimia – dando o óbvio desconto por se tratar de um futebolista. O que vejo agora? Um homem que achou ser boa ideia começar a época dando aos rivais do Norte Villas-Boas e Moutinho. Caiu o mito. Costinha não é "o Ministro". Costinha é "o Artur Jorge a quem alguém deu 30 euros para estoirar em fatos na Feira do Relógio".

16. DERROCADAS NA MADEIRA

A verdade é que, depois do Haiti, também a Natureza nos brindou com a nossa própria catástrofe natural. Entendo isto quase como que uma maneira divina de nos dizer que fazemos oficialmente parte do Terceiro Mundo. Dúvidas houvesse. Claro que Deus não dá tudo – note-se que centenas de casas madeirenses foram destruídas. Alguma foi a do Alberto João Jardim? *You wish*.

17. FIM DO PROCESSO CASA PIA

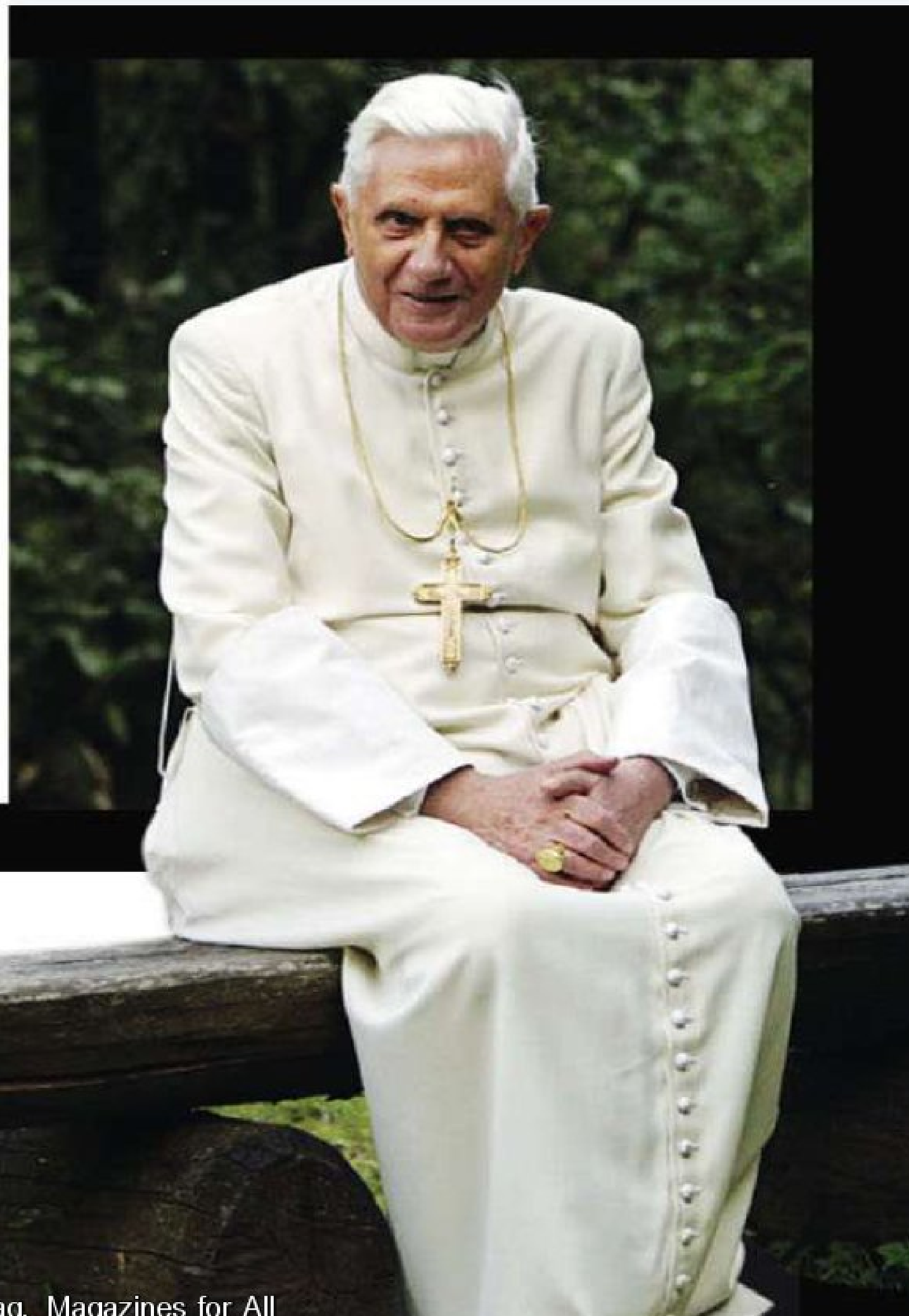
Não sei o que é mais irónico nisto tudo: se a pena do Carlos Cruz ter sido de sete anos (são mesmo os anos que ele gosta) ou se o último programa que ele apresentou na SIC ter sido de entrevistas a meninos-prodígio, com idades à volta dos sete anos (cá está). Houve, no entanto, algo que me chocou: o ex-apresentador prometeu pôr no *site* dele outros nomes do Processo Casa Pia que não foram divulgados – estava convencido de que em Portugal os pedófilos estavam proibidos de ter *sites*.

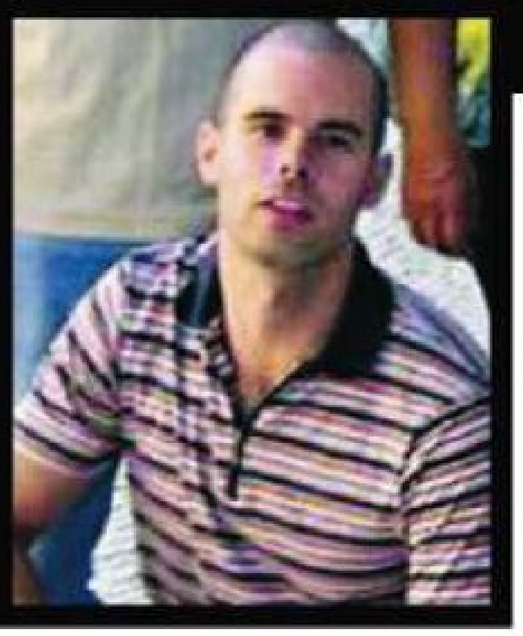
18. VISITA DO PAPA

A visita do Papa irritou-me, claro. Mesmo sabendo que eu e ele temos algumas coisas em comum (eu também gosto de luxos e também detesto usar preservativo). Ainda assim, sobre ele vou apenas dizer que tenho saudades dos tempos em que os Nazis eram abatidos a tiro pelos Aliados. Não só porque, na época, era a coisa correcta a fazer, mas também porque o conflito originou, anos depois, excelentes videojogos.

19. O VIOLADOR DE TELHEIRAS

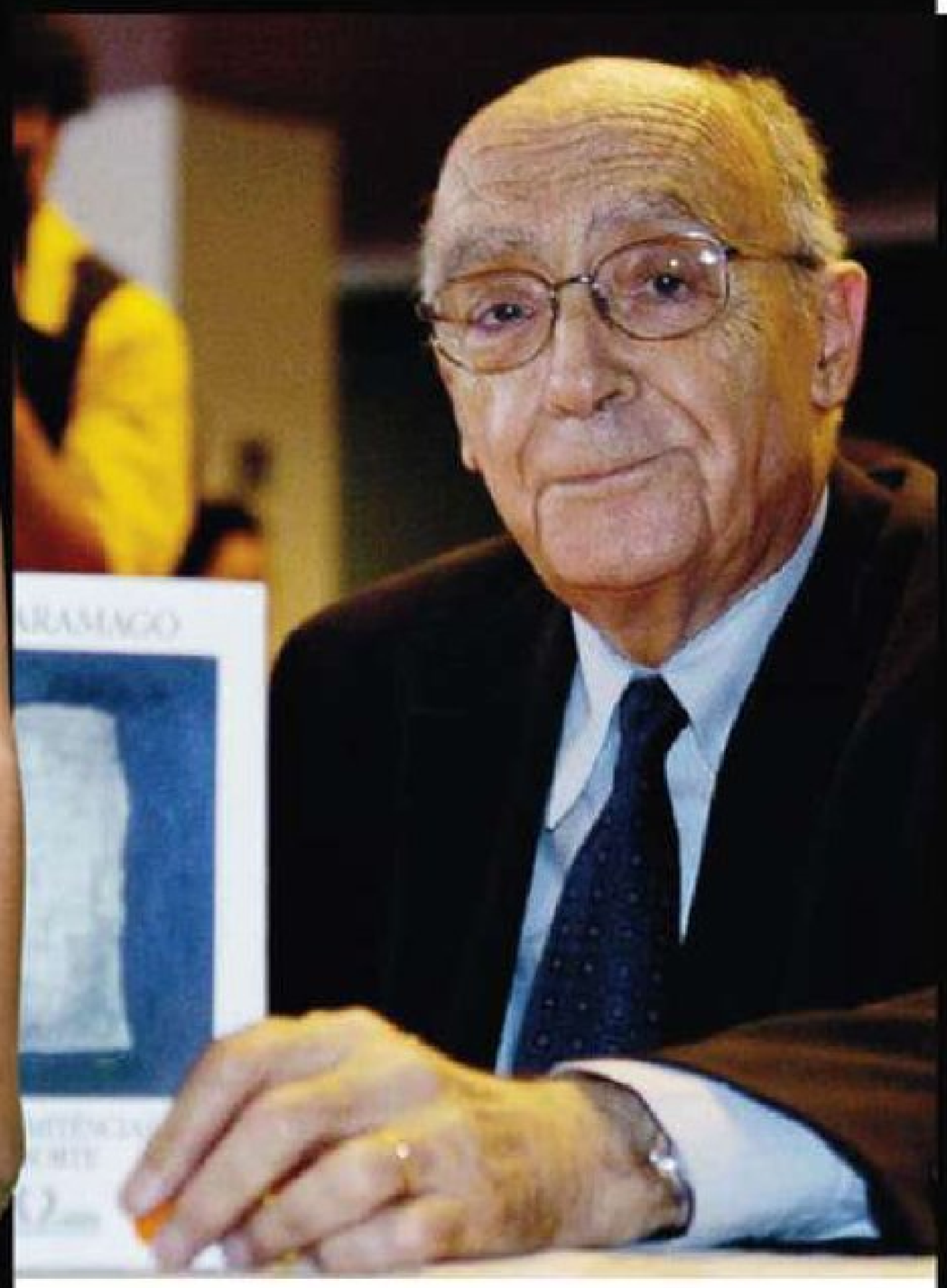
Não contem comigo para o coro de críticas a este senhor. Ser violador, hoje em dia, é como fazer cestos em vime ou pichas das Caldas: não só está em desuso, como não é uma tarefa fácil. Deixo-vos um exemplo: conheço uma pessoa que tentou violar uma mulher, sem sucesso, depois de uma luta de mais de meia hora. É por isto que eu digo sempre aos meus amigos violadores: apontem às paraplégicas – não só não fogem, como nem sequer esperneiam.

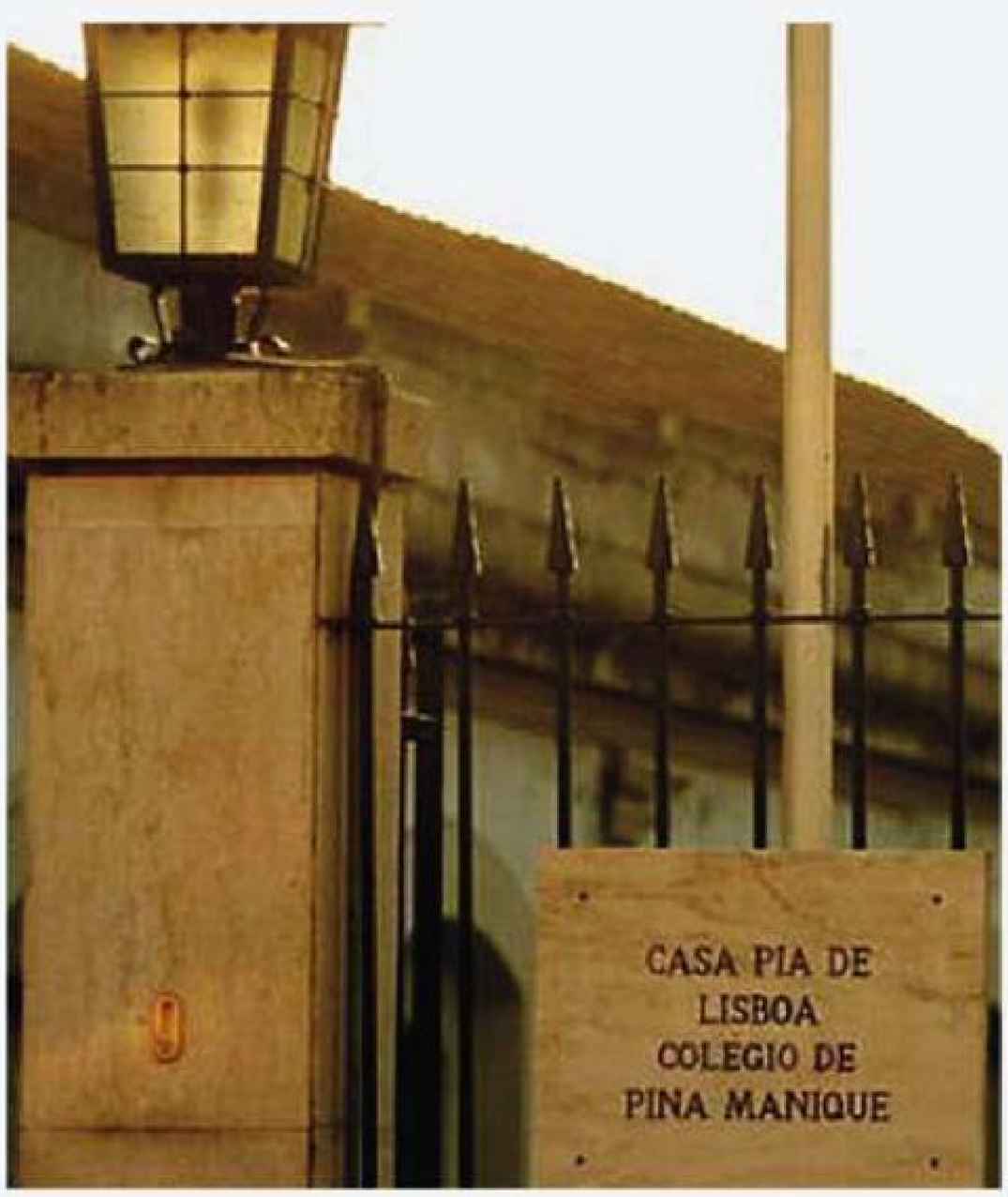




StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags





20. CASA DOS SEGREDOS

Ano de 2010. Internet. Modernidade. Progresso. Futuro. Qual quê! Os anos passam e os portugueses não evoluem. Em pleno século XXI, tudo o que podem dar a um português para ele ser feliz é uma casa cheia de labregos, filmada 24 horas por dia. Alternativas? Casas de alterne. As gajas lá também se despem, mas só abrem a boca se forem solicitadas para tal. Casa dos Segredos na TVI em 2011? Não. Casa de alterne do Conde Redondo? Definitivamente.

21. O ADEUS DO SENHOR DO ADEUS

Morreu o senhor do Adeus. (Para as pessoas do interior, este senhor era alguém que dizia adeus às pessoas no Saldanha, em Lisboa. Enfim, é o nosso equivalente ao vosso maluquinho da aldeia, ou bêbedo da aldeia. Bom, vou recomeçar). Morreu o senhor do Adeus. A cidade perdeu uma figura, um ícone, um pouco da sua alma...
Mas há que dizer que o trânsito ali agora escorre melhor.

22. MORTE DE JOSÉ SARAMAGO

Como escritor, nunca me entusiasmou. Mas, lá está, pode ter tido a ver com o facto de nunca ter lido nada dele.
Uma coisa é certa: um gajo que abandona Portugal e decide viver em Espanha, não pode ser burro.
Em todo o caso, no dia da sua morte, em alguns lares, ouviram-se lamentos; noutros, choro compulsivo; no meu, ouviu-se a minha voz gritar "Linha!". Falta-me agora o Camilo e o Manoel (de Oliveira) para fazer bingo.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[erica ellyson]

A noiva perfeita

A Pet de 2008 é uma modelo e actriz americana que concilia os filmes e as passarelas com o curso de Arquitectura. Erica Ellyson tem 26 anos e, em 2009, chegou mesmo a ser disputada por uma série de mães que a queriam para nora em *Momma's Boys*, um *reality show* da NBC

Fotografia: **Penthouse Studios**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Há um pequeno truque para me deixar logo excitada: se um homem começar a beijar-me o pescoço... já está. Depois disso, não há volta a dar"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Em 2009, participei numa série televisiva da NBC, *Momma's Boys*, onde as mães escolhiam a noiva perfeita para os seus filhos. Adivinhem quem eu era..."

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Demorei a acreditar que tinha sido escolhida para Pet de 2008. Perguntei umas cinco vezes: 'têm a certeza?' É uma sensação impossível de descrever"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

A FAIXA DE GAZA BRASILEIRA

Dois portugueses entraram no maior aglomerado de favelas do Rio de Janeiro. Mário e Pedro Patrocínio filmaram o dia-a-dia dos moradores do Complexo do Alemão, conversaram com traficantes e fugiram de balas. O filme *Complexo – Universo Paralelo* estreia em Janeiro

Texto: Mariana Marques

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Storel\ egF

StoreMags - Free Magazines Download in True-PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

Mário e Pedro Patrocínio, os realizadores de *Complexo - Universo Paralelo*

A dormecer com tiroteios, fugir de balas, ver polícias armados até aos dentes e adolescentes a andar de metralhadora com a mesma naturalidade de quem transporta uma bola debaixo do braço. Era assim o dia-a-dia de Mário e Pedro Patrocínio enquanto filmavam na favela mais perigosa do Rio de Janeiro – o Complexo do Alemão – em 2007. Demoraram três anos a conquistar a confiança dos moradores e a obter a autorização dos senhores do tráfico. Já deve ter reconhecido o nome que apareceu em todos os telejornais em Novembro. O Complexo do Alemão é o maior aglomerado de favelas do Rio de Janeiro. São 13 ao todo, com 300 mil moradores que partilham o espaço com o quartel do Comando Vermelho, a organização que controla 80% do tráfico de droga da cidade. O Complexo tem o índice de desenvolvimento humano mais baixo do Rio de Janeiro e, desde a década de 90, é gerido pelos donos do tráfico. Já morreram centenas de pessoas das favelas, vítimas da Polícia ou do exército da droga. Entre as vítimas mais famosas está o jornalista Tim Lopes. Em 2002, o repórter da TV Globo levava uma microcâmara escondida, para captar imagens de um baile *funk*, onde, segundo as suas fontes, havia exploração sexual de adolescentes e venda de drogas. Quando foi descoberto, Tim Lopes foi esfaqueado até à morte e o seu corpo, queimado.

Consegue imaginar como é a vida num local assim? Não precisa. *Complexo – Universo Paralelo*, o documentário dos irmãos Mário e Pedro Patrocínio, retrata o dia-a--dia de quatro moradores da favela. Um músico *funk*, MC Playboy ,que representa a cultura; uma mãe de família, Dona Célia; o presidente da Associação de Moradores, senhor Zé; e os traficantes. Os últimos nunca são identificados. Só vemos caras tapadas e armas desfocadas. "Temos na nossa mão vida e morte. A gente viu, vida. Não viu, é morte", explica um traficante no filme que estreia em Janeiro nas salas portuguesas e que teve antestreia no Doclisboa. O Complexo do Alemão apareceu nas notícias em Novembro, quando a polícia do Rio de Janeiro e o exército entraram nas favelas com tanques de guerra e prenderam os traficantes. "Ao fim de 40 anos, os moradores sentem que o governo chegou", explica-nos Pedro Patrocínio, 28 anos, director de fotografia de *Complexo – Universo Paralelo*. Esta operação é muito diferente da que aconteceu em 2007, na altura dos Jogos Pan-Americanos (jogos olímpicos versão continente americano), quando os irmãos Patrocínio filmaram no Complexo. As forças policiais entraram na favela com 1500 homens e mataram 18 pessoas, 11 delas sem relação com o tráfico de droga. Esse dia nunca saiu da memória dos irmãos portugueses e ficou na história como "Massacre do Complexo do Alemão". "Começámos a filmar num dia e, no seguinte, entraram os polícias e mataram pessoas. Nós conhecíamos algumas das que morreram", conta Mário Patrocínio, 32 anos. Mas havia outra questão a martelar-lhes na cabeça: e se o Comando Vermelho os culpasse pela acção policial? "E se as pessoas pensassem que tínhamos sido nós a passar algum tipo de informação que possibilitou aquela invasão. Ficámos um bocado em pânico, mas como as pessoas já nos conheciam, sabiam que não tínhamos sido nós", recorda.

Pedro comenta que os polícias ficavam malucos quando os viam entrar e sair do Complexo carregados de câmaras. "Só filmámos porque tínhamos autorização de quem manda naquilo, as pessoas que têm poder. Eles confiaram em nós, porque viram a nossa dedicação. As reportagens de uma semana não passam a realidade. Tens de frequentar os lugares, comer churrasquinho, conhecer as pessoas", explica Mário Patrocínio. Mas como é que dois lisboetas têm acesso à favela mais impenetrável do Rio de Janeiro?

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"O meu amigo só me dizia 'Vamos todos juntos e fé em Deus!'. Entrar para gravar num local conhecido como cemitério de jornalistas, não é fácil. A primeira vez que entrei no Complexo, sentia o coração palpitar. Nem sei explicar"

ENTRADA NO CEMITÉRIO DE JORNALISTAS

Mário Patrocínio entrou no universo do Complexo do Alemão quase por acaso. Se, em 2005, não tivesse sido convidado por um amigo para ajudar a realizar o videoclip do cantor Mc Playboy, que vive no Complexo e é muito respeitado pelos moradores, talvez nunca tivesse feito o documentário. "Quando recebi o convite fiquei apreensivo. Pesquisei na Internet e fiquei ainda pior. O meu amigo só me dizia: 'Vamos todos juntos e fé em Deus!'. Gravar num local conhecido como cemitério de jornalistas, não é fácil. A primeira vez que entrei no Complexo, sentia o coração a palpitar. Nem sei explicar. Sentia-me numa tensão muito grande, pelo que tinha visto na Internet. No início, faz imensa confusão estar rodeado de armas. O modo de afirmação de uma criança é ter uma arma", explica Mário. Pedro não tinha ido, mas apanhou um susto ainda maior. As horas foram passando e Mário sem dar notícias. "Estava a ficar maluco. O telemóvel estava desligado. Ele chegou lá para as 23 horas, fascinado com aquilo. No dia seguinte, fui com ele." Após os seis dias de filmagens, Pedro e Mário foram os únicos que continuaram a visitar o morro. "As pessoas gostavam de falar connosco, chamavam-nos 'portugas'. Queriam saber como era o nosso país. Sentíamo-nos em casa, mais do que no Leblon (bairro da Zona Sul no Rio de Janeiro).
Era uma vilazinha, as pessoas convidam-te para te sentares e comeres com eles." Os dois jovens viram ali a oportunidade única. "Há muito tempo que andava à procura de um projecto, e as histórias de coragem daquelas pessoas precisavam de ser contadas", recorda Mário. Da ideia à concretização, foram precisos alguns anos. O ponto de viragem foi o Natal. "Trocámos um bacalhau e um bom vinho por material de filmagem e deixámos os nossos amigos para ir conhecer a favela no Natal", conta Mário. De 22 a 26 de Dezembro, filmaram as reuniões familiares, os churrascos e os foguetes.

O COMPLEXO DO ALEMÃO

Assassinos, traficantes e chefes de gangues. A operação da polícia e do exército brasileiro que começou em Novembro foi apresentada como um sucesso. Sem grande violência, entraram na zona onde se dão 40% dos crimes do Rio de Janeiro. Já recolheram 200 toneladas de lixo (não nos enganámos nas toneladas, são mesmo 200), instalaram 500 candeeiros de rua e até placas com o nome das vias. Pode parecer uma coisa simples, mas é um sinal claro da aposta do governo brasileiro no controlo das favelas. Os polícias já avisaram que vão ainda revistar a pente fino 30 mil casas.
Esta acção demorou dois anos a ser planeada. O império das armas do Complexo do Alemão começou nos anos 90 e, desde então, formou-se um exército de quase 300 homens armados com fuzis e pistolas de última geração. Este gangue transformou-se numa potência militar sem pudor em matar os inimigos, e criou uma espécie de sucursal da fronteira Brasil-Paraguai. Ou seja, um tipo de zona franca do crime, onde criminosos de outras favelas iam negociar drogas. Desde o início da operação, assistimos a mães a entregarem os filhos traficantes à polícia, num acto de confiança nas forças armadas. O objectivo é desmantelar a rede de tráfico. Os traficantes já tiveram perdas de 22 milhões de euros. As forças policiais apreenderam 135 armas de guerra, 235 quilos de cocaína, 27 quilos de *crack* e 33 toneladas de *cannabis*. Esta operação é fundamental para o Rio de Janeiro, e não nos podemos esquecer que a cidade vai receber jogos do Mundial de Futebol em 2014 e os Jogos Olímpicos de 2016.
Foi até instalada a Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) do Complexo do Alemão, numa operação que deverá levar pelo menos seis meses, mas, segundo a Secretária de Segurança, "não é a ocupação da favela que vai mudar uma realidade de 30 ou 40 anos, mas sim um trabalho a longo prazo que está a ser feito." Assumido o controlo do Complexo do Alemão, o governo do Rio de Janeiro apresentou um pedido formal ao Ministério da Defesa para que as Forças Armadas mantenham a sua operação na cidade até Outubro de 2011. Esperar para ver.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

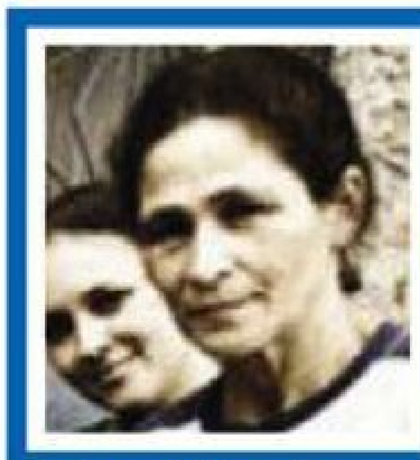
O QUE É O COMPLEXO?

O Complexo do Alemão deve o nome ao fundador, que era polaco, mas foi confundido com um alemão. Leonard Kaczmarkiewics emigrou para o Rio depois da Primeira Guerra Mundial e comprou uma fazenda na serra da Misericórdia. Passado pouco tempo, instalou-se uma fábrica ali perto e, nos anos 50, Leonard começou a vender os terrenos a preços baixos. Hoje, o complexo é formado por: Morro da Baiana, Morro do Alemão, Alvorada, Matinha, Morro dos Mineiros, Nova Brasília, Pedra do Sapo, Palmeiras, Fazendinha, Grota, Morro da Chatuba, Vila Cruzeiro e Morro do Adeus. O filme estreou no Rio de Janeiro, em Setembro de 2010, com os moradores da favela a assistir. Não tem um ponto de vista definido, nem pretende ser arma política.

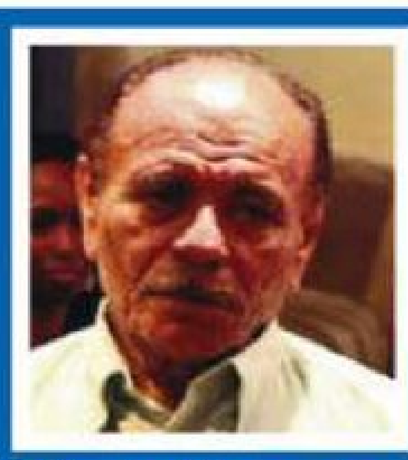
No filme assistimos às conversas como se estivéssemos ao lado das personagens e vemos a favela com os olhos de quem lá mora. A câmara não se demora no lixo do chão, nem nos polícias armados até aos dentes, que espreitam em cada esquina. Só despertamos para a iminente violência quando ouvimos, a frase de uma criança de 4 anos ao colo da mãe. "Eu vou matar todo o mundo, todo o mundo, quanto tiver uma arma", diz

"Às vezes, ia comprar pão, ouvia tiros e começava toda a gente a fugir. Cheguei a ouvir um tiro passar-me ao lado. Até te habituas a adormecer com um tiroteio como pano de fundo", recorda Pedro Patrocínio

AS PERSONAGENS PRINCIPAIS



Dona Célia, mãe
Representa as mães de família. Vive com oito filhos numa casa da favela com 12 metros quadrados, passou fome, é casada com um alcoólico e é graças à pensão que recebe por uma filha deficiente que consegue ter mais dinheiro em casa. Vive com dificuldades, tem um neto e não se divorciou. "Continua a batalhar para comer. Temos feito tudo o que podemos para a ajudar", diz o realizador.



Senhor Zé, pres. da Assoc. de Moradores
Vive na favela há 30 anos e nunca tirou um dia de férias. É ele que trata dos problemas da favela e até planta árvores para evitar a erosão do solo. O presidente da Associação de Moradores tem consciência ecológica e arranja tudo: remenda pontes, planta árvores e tenta ensinar os moradores a não deitar lixo pela janela. "Não sou partidário, sou comunitário. O meu negócio é trabalhar mesmo", afirma.

MC Playboy, músico
Em *Complexo - Universo Paralelo*, MC Playboy simboliza a alternativa ao crime. Ele é respeitado na favela e representa o movimento cultural do Complexo. Adora vestir bem, especialmente roupas de marca e jóias. Numa entrevista que deu, na altura da estreia do filme no Brasil, disse: "Sou uma referência mesmo. Isso é bom, porque os jovens não têm muito em quem se espelhar e acabam indo para o lado errado."

Traficantes
O realizador e o director de fotografia entrevistaram vários traficantes, mas nunca lhes deram nomes. As conversas aconteceram em 2005. Quando os dois regressaram à favela para a estreia do filme, descobriram que todos os que nele aparecem morreram. "Tomaram opções erradas e o caminho é sempre o mesmo. Acabam por ser todos assassinados, por muitas voltas que se dê", diz Mário Patrocínio.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

com o ar mais ternurento do mundo. A mãe, Dona Célia, contraria o filho: "Vai trabalhar para ganhar um dinheirinho." A frase impressionou os criadores do projecto. "Ninguém nasce a traficar drogas ou com uma arma na mão. Imagina que vives com a tua mãe e cinco irmãos. Se não fores trabalhar, eles passam fome. Basta dizer que és do Complexo do Alemão, para que as pessoas tenham medo. O que fazes? O caminho mais fácil é ir para o tráfico."

Mas o murro no estômago é ver os traficantes em discurso directo, sentados numa viela. "Eu não nasci bandido, ninguém nasce bandido. Jogava bola como qualquer cria daqui. Foi isso que escolhi para mim? Foi. Não adianta arrepender-me, foi o que quis, tenho personalidade própria." Ainda nos mostram como se monta e desmonta uma arma capaz de atravessar paredes, e vemos que ali quem manda é a lei do mais forte.

DE 30 PARA 4

Quando começaram a gravar, tinham 30 histórias; depois, passaram para 20, mas não queriam fazer um documentário comum. Acabaram por se centrar em apenas quatro personagens e filmaram um dia inteiro, de manhã à noite. "Estivemos várias vezes em risco, no meio de tiroteios. Às vezes, ia comprar pão, ouvia tiros e começava toda a gente a fugir. Cheguei a ouvir um tiro a passar-me ao lado. Até te habituas a adormecer com um tiroteio como pano de fundo", recorda Pedro Patrocínio.

Os moradores viram *Complexo – Universo Paralelo* e reagiram bem, porque se sentiram retratados. O documentário recebeu no mês passado o prémio de Direitos Humanos, no Artivist Film Festival, nos Estados Unidos, e foi um dos mais aguardados da edição deste ano do Doclisboa. "Estávamos esgotados, as pessoas adoraram, mas nem estávamos na selecção para prémios. É interessante...", diz Mário Patrocínio, enquanto recorda que tiveram de vender o carro, juntar todas as poupanças e pedir ajuda aos pais e aos amigos para fazer o filme.

FUTURO

Complexo – Universo Paralelo não quer morrer nas salas de cinema. A produção do filme criou uma parceria com a ONG Terra dos Sonhos. "O desafio surgiu em 2009. O documentário atraiu-nos porque tem uma mensagem positiva. O MC Playboy dá alternativas culturais e o próprio discurso dos traficantes é de que não querem aquela vida para os filhos. Vimos espaço para uma intervenção social", explica o presidente Frederico Fezas Vital. A Terra dos Sonhos trabalha com as organizações brasileiras e o objectivo é que sejam elas a desenvolver os projectos culturais e desportivos. Da visita que fez ao complexo Frederico Fezas Vital recorda um traficante, com características de líder. "Numa futura ONG, ele podia assumir um papel de liderança. Somos capazes de ter surpresas. Os traficantes querem o bem da comunidade", diz. O que o chocou mais foi ver armas nas mãos de crianças, mas é isso que querem mudar. "Queremos criar alguma dinâmica nas salas de cinema. Podemos desafiar as pessoas a participarem como voluntários." Talvez assim o diálogo de Dona Célia com o marido mude. "Não pode ficar esperando que as coisas caiam do céu", dizia ele. "Só vem água e chuva, né?", respondia Dona Célia.

Complexo – Universo Paralelo
estreia a 13 de Janeiro

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags
[artigo]

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

UMA PARÓDIA DE FILME

Se pensa que o argumento dos filmes porno é sempre o mesmo, desengane-se. O mundo das paródias sexuais imita ao pormenor as séries, filmes e reality shows *de culto.* Batman, *em versão* XXX, *chega em Janeiro a Portugal, em DVD, distribuido pela Hotgold*

Por Maria Benigna

A vida de Batman sempre foi agitada, mas zelar pela ordem de Gotham City e combater o temível Joker é a missão menos extenuante que lhe podia ter sido confiada, se pensarmos que, no final do dia (ou da noite), ainda tem que pôr as assanhadas Catwoman e Batwoman na linha. Por outras palavras, a réplica da saga de culto dos anos 60 seria em tudo semelhante à original, caso não tivesse entre as palavras-chave associadas pistas como "anal, fetiche, *blowjob*, *natural breasts*".

É fácil desfazer o mistério. O sexo, só por si, vale o que vale e dispensa auxiliares para ser divertido – mas a indústria pornográfica conseguiu torná-lo digno de uma hilariante *sitcom*, inspirando-se a rigor nos argumentos e cenários das séries e filmes lendários que povoam o imaginário dos espectadores. Chamam-lhes "Not Your Parents Shows" (para que não haja confusão com as distracções *old school* dos serões em família frente à televisão nas idas décadas de 70 ou 80) ou "Sim, parece a mesma coisa mas não é bem" ou, ainda, o fim da crença de

que as metragens para adultos não têm história nenhuma. Estas têm, e não é pouca.

"Gosto de parodiar material que me diga alguma coisa. Como fã, a pesquisa é a parte mais interessante do processo. Para fazer o *Batman XXX* cheguei ao ponto de descobrir os mesmos tecidos e cores usados nos fatos originais de 1966, muitos deles descontinuados. E como

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

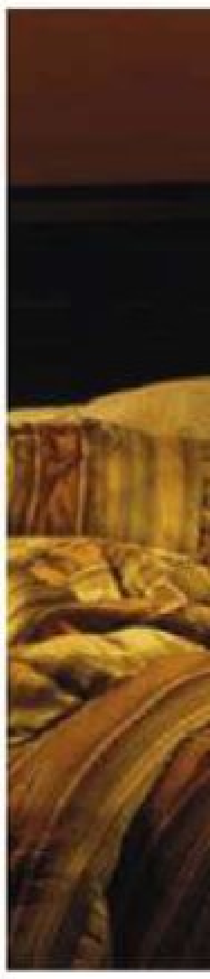
o Cesar Romero, o antigo Joker, sempre se recusou a cortar o bigode, pus o Randy Spears, no seu papel, a fazer o mesmo."

Axel Braun, milanês sedeado em Los Angeles – filho do resistente do porno na Europa, Lasse Braun, e um dos gurus das paródias sexuais –, realizou para a norte-americana Vivid a saga em 119 minutos do homem morcego picante. Uma versão XXX, com Dale Dabone, Lexi Belle e James Deen (não confundir com o malogrado rebelde Dean) a puxarem pelo cabedal, numa estreia marcada para Janeiro em DVD e a curto prazo em exibição também no canal Hot (posição 260 da Zon, 292 do Meo, 157 da Cabovisão e 188 do Clix).

A obsessão com o pormenor, garante, é a razão do triunfo. O Batmobile, o Batphone, o Comissário Gordon. Nada nem ninguém foi esquecido numa das muitas histórias que deram novo fôlego à pornografia. "Com as quebras nos DVD e os conteúdos *online* grátis, o consumidor precisava de novas razões para comprar filmes para adultos. São mais do que ferramentas masturbatórias, são novidades divertidas para ver com um grupo de amigos". Os números falam por si. Uma produção deste tipo conta com um orçamento entre os 50 mil e os 250 mil dólares, ou seja, num piscar de olhos atinge os 190 mil euros.

Por cá, a lógica é dar seguimento a uma tendência que conheceu o seu *boom* em 2009, ainda que em 1991 já se pudessem assistir a enredos merecedores de nota, como *Eduardo Mãos de Pénis*. Um chuveiro avariado. Um canalizador musculado a bater à porta de uma dona de casa em apuros. Esqueça os clichés. "Durante a última década, a indústria pornográfica registou uma onda em que o conteúdo era muito semelhante e em que o argumento deixou de ser parte importante dos filmes. De forma a sustentar a criação de conteúdos novos, algumas produtoras iniciaram, desde o ano passado, a replicação de conceitos televisivos nos conteúdos adultos para criar uma maior adesão junto do consumidor", confirma Carlos Ferreira, director-geral da Hot Gold, empresa que detém o canal Hot.

Sucessos recentes e revivalismo em estado puro concentram as atenções – e os níveis de excitação – nas mais insuspeitas e angelicais pérolas, como *The Partridge Family* ou *The Cosby Show,* programas míticos da televisão norte-americana. Já *O Sexo e a Cidade,* como sempre o conhecemos, podia abordar o assunto em certa medida mas, convenhamos, na série desenrolada em Nova Iorque havia mais cidade que sexo. E de cidade já estamos todos fartos, mesmo que seja Nova Iorque. A axxxparodies.com, da New Sensations, veio suprimir a lacuna com mais uma saga tão hilariante quando quente. Neste caso, Carrie prefere sair da casca a comprar sapatos Manolo Blahnik, e até a pudica Charlotte descobre uma faceta de ninfomaníaca.



Se preferir ver o alucinado Kramer em pleno *ménage à trois*, passe os olhos pelo disputado *Seinfeld*, e deslumbre-se com a coqueluche do momento, Sasha Grey, ela própria, que Steven Soderbergh arrastou para a ribalta *mainstream* em *The Girlfriend Experience*."O *Seinfeld*, também porque foi o primeiro que editámos, tem sido o maior sucesso, mas acredito que o Batman será muito bem-sucedido", espera Carlos Ferreira.

30 Rock, lançado em 2009, é outro dos troféus da produtora norte-americana. Lisa Ann, que imitou a republicana Sarah Palin no provocador *Who's Nailin' Paylin?*, dá vida à irreverente Tina Fey. "O papel mais divertido que tive em

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Do Batmobile, ao Batphone, passando pelo Comissário Gordon, nada foi esquecido na versão xxx do Batman"

toda a minha carreira", comentou a actriz que lhe deu vida.

Há alternativas para todos os gostos. Regresse à idade da pedra com uns marotos Flintstones, entre nos corredores do suspense com *The Sex Files* (Mulder e Scully em grande forma), mate saudades das cómicas velhinhas *The Golden Girls* sente-se à mesa matinal para um *The Breakfast Club*, pique o ponto num *The Office* onde não falta estímulo para trabalhar, e arrisque um *check up* entre *Médicos e Estagiários* ou peça um copo ao balcão do *Cheers*. Saudades de *Friends*? Pois bem, eles aqui deixam bem clara a máxima "amigos, amigos, negócios à parte". E que negócios, senhores.

"As personagens são familiares, os contextos são conhecidos e a piada está em subverter tudo, até mesmo concretizar algumas coisas que fantasiámos com determinadas personagens ou concretizar desejos que as próprias personagens

demonstravam nas séries mas que nunca chegávamos a ver (como por exemplo nas séries *Friends* e *Ficheiros Secretos*). Nestas paródias vai-se além das insinuações e isso é apelativo", defende Rui Simas, director de conteúdos da Hot Gold. De facto, a dupla Mulder e Scully não atava nem desatava.

A moda dos vampiros com dentes aguçados não escapou ao segmento. Nesta versão de *Crepúsculo* não há censuras nem amores proibidos entre bebedores de sangue fanáticos por sexo e jovens mortais. Digamos que a maçadora tensão cede finalmente lugar à tesão. Nunca uma singela consoante fez tanta diferença.

O resultado no ecrã vai muito além dos simples trocadilhos nos títulos, um clássico do sector. É certo e sabido que a indústria sempre teve apetite por apropriações com piada, mas nem por isso satisfazia os mais exigentes. O conteúdo de nomes como *Lotion's Eleven, Pulp Friction, Shaving Ryan's Privates, Bowling for Concubines, Men in Blacks, Being Inside John Malkovitch, The Bare Bitch Project, The Da Vinci Load, Lost in Menstruation, Inspect Her Gadget, Star Whores,* ou *Puffalo Bill,* inspirado no solitário *cowboy* Lucky

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Lucke, será para todos menos para meninos, isso é garantido, mas não espere encontrar sósias de John Travolta, Tom Hanks ou Julia Roberts porque o produto final, em última instância, resume-se a mais do mesmo. Não é que se fique pelo adjectivo "mau", mas está a anos-luz do óptimo.

Neste filão, a sinopse é outra. As semelhanças com as obras fundadoras começam pelo *casting*, composto por ilustres "pornfessionals". Em *Batman XXX*, por exemplo, o actor Dale DaBone consegue ser mais parecido com Adam West, intérprete original, do que o próprio Adam West. E o elenco feminino foi criteriosamente eleito entre "crème de la crème" das candidatas a vedetas. "Apesar do viveiro de talentos pornográficos ser muito limitado, há inúmeras grandes agências que representam este tipo de actores", explica Alex Braun.

Trabalho redobrado para quem já tinha que dar o corpinho ao manifesto – e agora também decorar guiões. Ou talvez não. Os produtores sabem com quem funcionam: profissionais com centenas de participações no *curriculum*, com experiência e à-vontade suficientes para decorar falas – além de rebuscadas manobras tiradas do Kamasutra. Não é pelo efeito sósia ou por darem voz a diálogos que os *cachets* explodem. Não há propriamente um *star system* específico. A estrutura de produção assegura interpretações fidedignas, que valem remunerações entre os 500 e os 1000 dólares por cena (cerca de 750 euros), no caso dos homens, e entre os 1000 e os 2000 dólares (1500 euros) no caso das senhoras.

Importar-se-ão os manda-chuvas das Warners desta vida e outros patrões de estúdios castos com tanta similitude? Bem, até ver, tudo tranquilo. "Claro que começámos a fazer isto com uma equipa de advogados por trás, assegurando que todas as leis eram respeitadas. Se virmos bem, a maioria dos filmes dos últimos anos são todos paródias", continua.

As farras da Hustler, no universo do *hardcore* desde 1974, seguem os passos de outros grandes estúdios. A sua maior produção de sempre, e o mais caro filme para adultos da história, atingiu números capazes de envergonhar o realizador James Cameron. Em *Avatar XXX*, a população Na'vi está mais ao nível de uma fita caseira entre Tommy Lee e Pamela Anderson do que um ameno "tête-à-tête" entre exemplares de uma fauna estranha. Além do mais, está disponível em 3D, porque até o porno merece ser visto a outra dimensão. *Charmed* e *Star Trek II* vão dando cartas, enquanto o actor Evan Stone vai somando distinções na pele de Captain Kirk, o mítico timoneiro da nave Enterprise, capturada por libidinosas *extraterrestres*.

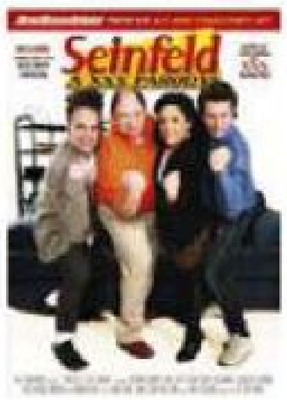
Se as séries e os filmes fazem furor, menos não seria de esperar dos *reality shows*. Um fenómeno como *The Biggest Loser* também engrossou a lista *triple X*. Será que vamos ver actrizes com quilos a mais fazer de tudo para emagrecer junto dos seus *personal trainers*? Na verdade, elas fazem de tudo com os seus instrutores. Mas não é para emagrecer (o que não quer dizer que a intensa actividade não proporcione glúteos mais firmes e cinturas mais delgadas).

A dieta segue a bom ritmo em *Keeping Up With the Kardashians*. Ora, quem conhece as manas Kardashian estará por esta hora a pensar que um programa do tipo *Big Brother* com a parelha

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags



liderada pela sensual Kim, por si só já transpira sexo quanto baste. Aliás, talvez seja do seu conhecimento, se acompanha a maratona de escândalos na alta sociedade *yankee*, que a bela morena até já viu a correr por aí uns conteúdos fabricados no conforto do lar onde aparece em posições menos ortodoxas. Mas porque não fazer render ainda mais o potencial das *socialites*? É o que terão pensado os produtores da modalidade *hardcore* do referido programa televisivo.

A imaginação é o limite, que é o mesmo que dizer que tudo é adaptável. "Este é apenas mais um passo, mais uma fase numa indústria que já mostrou a capacidade de se inovar a cada momento e liderar muitas das tendências, sobretudo tecnológicas, que depois acabam por ser adaptadas aos conteúdos não adultos. A indústria pornográfica tem uma facilidade imensa em inovar pelo volume, custo e características da sua produção", confia Carlos Ferreira, o responsável da Hot Gold.

Outra perspectiva bastante apetecível é seguir as pisadas da Meca da pornografia, investindo na adaptação de conteúdos *made in* Portugal, e contando até com intérpretes lusitanos. "O mercado português ainda tem espaço para criar filmes para adultos com alguma história a envolver as cenas. Tivéssemos aqui uma estrutura de produção profissional e actores e actrizes em número suficiente e filmávamos já amanhã!", diz-nos.

Pelo canal Hot já desfilaram as paródias *Seinfeld, The Office* e *Scrubs*. Neste momento, tem na sua programação as paródias *Rockefeller 30, Twilight, Friends* e *Cheers*. Em breve, serão lançadas pela Hot Gold as paródias *Ficheiros Secretos, Malícia no País das Maravilhas* (previsível versão de *Alice...*), *Entourage (*A Vedeta), *Who´s The Boss* (Chefe mas Pouco) e *Big Bang Theory* (A Teoria do Big Bang), para além do aguardado *Batman*.

A infernal máquina de produção do outro lado do Atlântico segue a todo o gás. *Hulk XXX* – não o mortífero jogador do Porto, mas o famoso monstro verde, está na calha da Vivid. Axel Braun, que se estreou no ramo com a galhofa *This Ain't Happy Days XXX*, para a Hustler, não tem mãos a medir por estes dias. O rei do *rock* ao som de outro tipo de cantigas, ou *Elvis XXX*, acabou de ser concluído. Em Janeiro, o realizador e produtor começa a filmar *O Padrinho XXX*.
Em Fevereiro, é altura de atacar *Homem-Aranha XXX*. Agora sim, com tanta e boa oferta, já não tem razão para andar por aí a subir paredes.

Wonder Woman XXX, baseia-se nas aventuras da Mulher Maravilha, personagem da DC Comics

TODOS OS DVD'S DISPONÍVEIS EM WWW.HOTGOLD.PT

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[markéta pechová]

Preto no branco

Markéta Pechová tem 24 anos e surgiu nas páginas da Penthouse americana pela primeira vez em 2008. Uma loira natural, em todos os sentidos

Fotografia: **Mark Lit (Hicks Photo)**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Para tirar estas fotos sensuais, tive de me despir de preconceitos e perder o medo de revelar as minhas formas generosas"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Posar nua permitiu-me abrir os meus horizontes sexuais. Agora sei que uma mulher que aprenda a satisfazer-se sozinha terá uma vida sexual mais excitante, acompanhada ou a sós"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

"Depois desta experiência, sinto-me completamente à vontade na minha pele e pronta a explorar toda a minha sensualidade"

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

O REI DA RÁDIO

Howard Stern é o locutor de rádio mais bem pago do mundo. Ganha 60 milhões de euros por ano e passa o dia a ver mulheres nuas, sexo e loucuras entre malucos

Por **Miguel Gouveia Pereira**

Ilustração **Jorge Coelho**

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[artigo]

Howard Stern e os seus assistentes, no filme *O Rei da Rádio*

Stern adora que as suas convidadas se sentem no Sybian, um dispositivo electrónico de masturbação. Carmen Electra experimentou e divertiu-se

Mulheres nuas com seios enormes de silicone, anões a terem relações sexuais, actrizes pornográficas que simulam sexo oral com uma salsicha e lésbicas a beijarem-se apaixonadamente. Podíamos estar a falar dos bastidores de uma feira erótica, mas longe disso. É um dia típico no *Howard Stern Show*, um programa matinal de rádio ouvido por 20 milhões de pessoas e líder de audiências nos Estados Unidos. Usa linguagem obscena, enxovalha minorias étnicas e nada tem a ver com o *Café da Manhã,* da RFM, com o José Coimbra e a Carla Rocha. À frente do programa está Howard Stern, um americano de 56 anos, que, para além de ser o homem mais bem pago da rádio (recebe 60 milhões de euros anuais), é também o que mais multas pagou às entidades reguladoras (cerca de 2 milhões de euros), por linguagem abusiva. Os dois valores estão ligados, e não por acidente. Em 2002, com o aparecimento da SIC Radical, os portugueses ficaram a conhecer a loucura do DJ e o seu programa tornou-se num dos mais vistos da TV Cabo. Francisco Penim, então director da SIC Radical, não deixava os filhos ver o canal. A principal razão era o programa do Howard Stern.

EQUIPA MARAVILHA

Em 2006, Howard Stern foi considerado pela revista Forbes a sétima celebridade mais influente do mundo, um título construído a pulso pelo locutor. Até os seus pais viram com desconfiança a sua entrada no curso de Comunicação, na Universidade de Boston, mas a verdade é que, quatro anos mais tarde, em 1976, terminou o curso com a melhor nota da faculdade. Estávamos em 1976. Seguiram-se umas tentativas falhadas de rádio, mas nada que o destacasse. Em 1982, na estação WWDC, em Washington D.C., Stern conhece Robin Quivers. Inicialmente, ela apenas lia as notícias no programa dele, mas Stern incentivou-a a comentar o que lia. Rapidamente, os dois criaram uma empatia que os tornou diferentes de todos os outros, quebrando as barreiras de tudo o que se fazia na altura. As confissões que só se admitiam baixinho eram agora ditas pelos locutores, e nada era assunto tabu, nem mesmo a vida pessoal. Quivers chegou mesmo a confessar a sua infância traumática e a violação pelo pai, na pré-adolescência. À equipa juntaram-se Fred Norris, um imitador de vozes e responsável pelos efeitos especiais no programa, e o produtor Gary Dell'Abate, que ficou conhecido como Baba Booey, graças à sua colecção de filmes de animação e similaridade fonética com a personagem de desenhos animados *Baba Looey*. Era constantemente gozado por Stern. Há pouco tempo, Gary lançou uma biografia intitulada *They Call Me Baba Boey*, em que fala da sua vida e conta histórias dos bastidores do programa. Quem também testemunhou de perto a ascensão de Stern foi Jackie Martling. Começou a trabalhar com o locutor em 1983, quando este estava na WNBC, em Nova Iorque. Até 2001, foi o guionista principal do programa, mas a falta de acordo salarial com a estação que emitia o programa na altura levou-o a abandonar a equipa. Foi substituído na emissão por Artie Lange, um velho conhecido da comédia norte-americana, pelos seus números no programa *MAD TV*. Lange é o único membro da equipa que consegue ser tão polémico como Howard Stern. Além dos problemas de obesidade é viciado em jogos de casino, álcool e drogas. Está afastado do programa desde de Dezembro de 2009, por problemas de saúde. No início de 2010, o comediante tentou suicidar-se, esfaqueando-se no abdómen. Um momento que contribuiu muito para tornar o programa um fenómeno de audiências.

AO VIVO E A CORES

Stern relatava em tempo real aos ouvintes o que estava a acontecer no estúdio, que tanto podia ser a descrição sensual da nudez de uma mulher como os insultos a convidados como o Naked Cowboy, um músico que toca guitarra de cuecas e botas pelas ruas de Nova Iorque. O locutor falava ao microfone e os ouvintes conseguiam imaginar o clima de feira popular que se vivia no estúdio. Mas tudo mudou em 1990, quando o *Howard Stern Show* passou a ser emitido na televisão. Já não era necessário imaginar. Bastava ligar a TV e apreciar as mulheres que se despiam, entre elas inúmeras capas da *Penthouse*. Isis Taylor, Kayden Kross, Janessa Brasil, Nikki Benz e Taylor Vyxen foram algumas das Pets que passaram pelo programa. A última desafiou o apresentador a apalpar-lhe os seios, uma vez que duvidava que fossem naturais. E eram. Se há mulheres que se despem por prazer, outras despem-se por castigo. É o caso da rubrica *It's Just Wrong*, em que familiares, normalmente pais e filhas ou mães e filhos, participam num jogo de perguntas. Em caso de resposta errada, o filho é obrigado a despir a mãe (ou o pai a filha), até ficarem nus – conseguem imaginar a decadência?

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Uma manifestação de apoio a Howard Stern, a 24 de Abril de 1987, que disse ser vítima de censura por parte da estação onde trabalhava

A forma encontrada para festejar a assinatura do contrato de 500 milhões de dólares com a *Sirius Satellite Radio*, para 2006

Tera Patrick, quando em 2007experimentou o Sybian e atingiu um orgasmo em directo na TV

Howard com a actual mulher, Beth Ostrosky

Não? Então vão ao Youtube. Stern também adora que as suas convidadas se sentem no Sybian, um dispositivo electrónico de masturbação. Carmen Electra experimentou e divertiu-se, mas não tanto como a actriz pornográfica Tera Patrick (capa da *Penthouse* americana em Fevereiro de 2000) que teve um orgasmo em directo.

MULTAS

A fórmula para o sucesso estava encontrada: chocar. E quanto mais, melhor. As estações de rádio pagavam as multas e, em troca conquistavam mais audiências que atraíam mais publicidade. Era perfeito. Nem mesmo os detractores do programa conseguiam ignorá-lo, tal era a curiosidade sobre o que ele iria inventar a seguir. Depois criticavam, mas ouviam. Howard Stern é referido não como um DJ ou locutor de rádio, mas como *shock jock*, um termo que descreve um tipo de DJ que atrai as audiências com um tipo de humor negro e ofensivo. Em 1999, dois jovens entraram num liceu no estado de Colorado e dispararam contra vários colegas e professores. No dia seguinte, Stern abordou o assunto sob uma perspectiva sexual: "Havia raparigas muito giras que corriam com as mãos atrás da nuca. Será que estes rapazes tentaram fazer sexo com elas? Se eu fosse matar umas pessoas, primeiro tinha sexo com elas". Este comentário valeu a indignação da opinião pública e o estado do Colorado censurou o programa. Outro dos seus alvos predilectos são as minorias étnicas: em 1992, quando já se intitulava o "rei de todos os media", gozou com a comunidade afro-americana e com uma marca de panquecas, que tem uma mulher negra na embalagem. "O mais perto que estive de fazer

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

amor com uma negra foi quando me masturbei a olhar para uma caixa de *Aunt Jemina*". A piada valeu-lhe uma multa de 450 mil euros e um coro de indignação pela piada de mau gosto.

RABO VIRADO PARA A LUA

A vida de Howard Stern dava um filme. Aliás, já deu. Realizado por Betty Thomas, em 1997, *O Rei da Rádio* foi adaptado do livro autobiográfico (*Private Parts*) lançado quatro anos antes. A comédia é narrada e interpretada por Stern e a sua equipa e conta ainda com Paul Giamatti, no papel do patrão controlador de Stern na WNBC, e Mary McCormack, como Allison Bern (ex-mulher do locutor). O filme começa com um dos mais célebres episódios públicos do locutor. Nos MTV Video Awards, em 1992, entrou em palco vestido de Fartman, uma personagem criada por Stern que sofria de flatulência e tinha as nádegas à mostra.

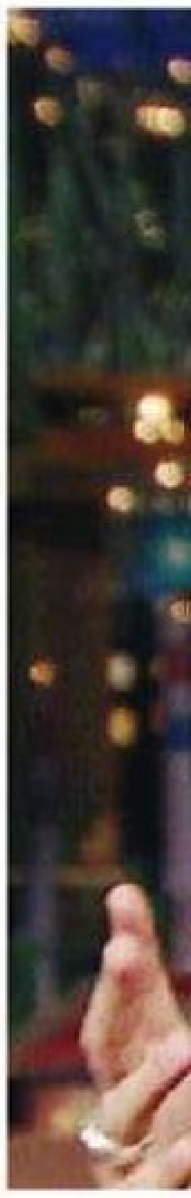
Mas, por entre programas de rádio, televisão, filmes e livros, Howard Stern ainda teve uma pequena aventura política, em 1994. Foi escolhido como candidato do Partido Libertário (força política com pouca expressão nos Estados Unidos) a governador do estado de Nova Iorque. As suas medidas eram polémicas, com destaque para a reinstituição da pena de morte. Contudo, para que a sua candidatura fosse aceite, era obrigado a declarar todo o seu historial financeiro, o que, para o locutor, era uma invasão à sua privacidade. A campanha ficou-se pelas intenções.

No mesmo ano, um homem que ameaçava saltar da Ponte George Washington (que liga Nova Iorque a New Jersey) telefonou para o *Howard Stern Show*. O locutor conseguiu entretê-lo e pediu aos condutores que circulavam na ponte para demover o indivíduo. As autoridades policiais chegaram a tempo de evitar a tragédia. Pela primeira vez, uma atitude sua foi elogiada pela sociedade americana, chegando a receber telefonemas de felicitação do antigo Presidente da Câmara de Nova Iorque, Ed Kosch.

Num programa em que um dos principais segredos para o sucesso é a imprevisibilidade, o locutor chega a brincar com a sua própria vida pessoal, nomeadamente, com a falta de sexo. Uma vez, quando a ex-mulher sofreu um aborto espontâneo, simulou uma conversa com Deus para saber se o seu filho estava com ele. A ex-mulher não achou piada.

Mas há coisas que nem o irreverente Howard Stern tolera, como uma

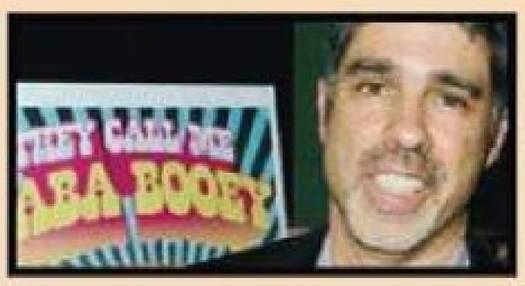
Quando se vestiu de Fartman para a cerimónia da MTV



Howard Stern não deve muito à beleza mas muitas mulheres são loucas por ele. É habitual ligarem para o programa a dizer o quanto o desejam

FIÉIS COLABORADORES

ARTIE LANGE
Está afastado do programa desde Dezembro de 2009. Devido aos seus vícios (jogo, drogas e álcool) era gozado por Stern.



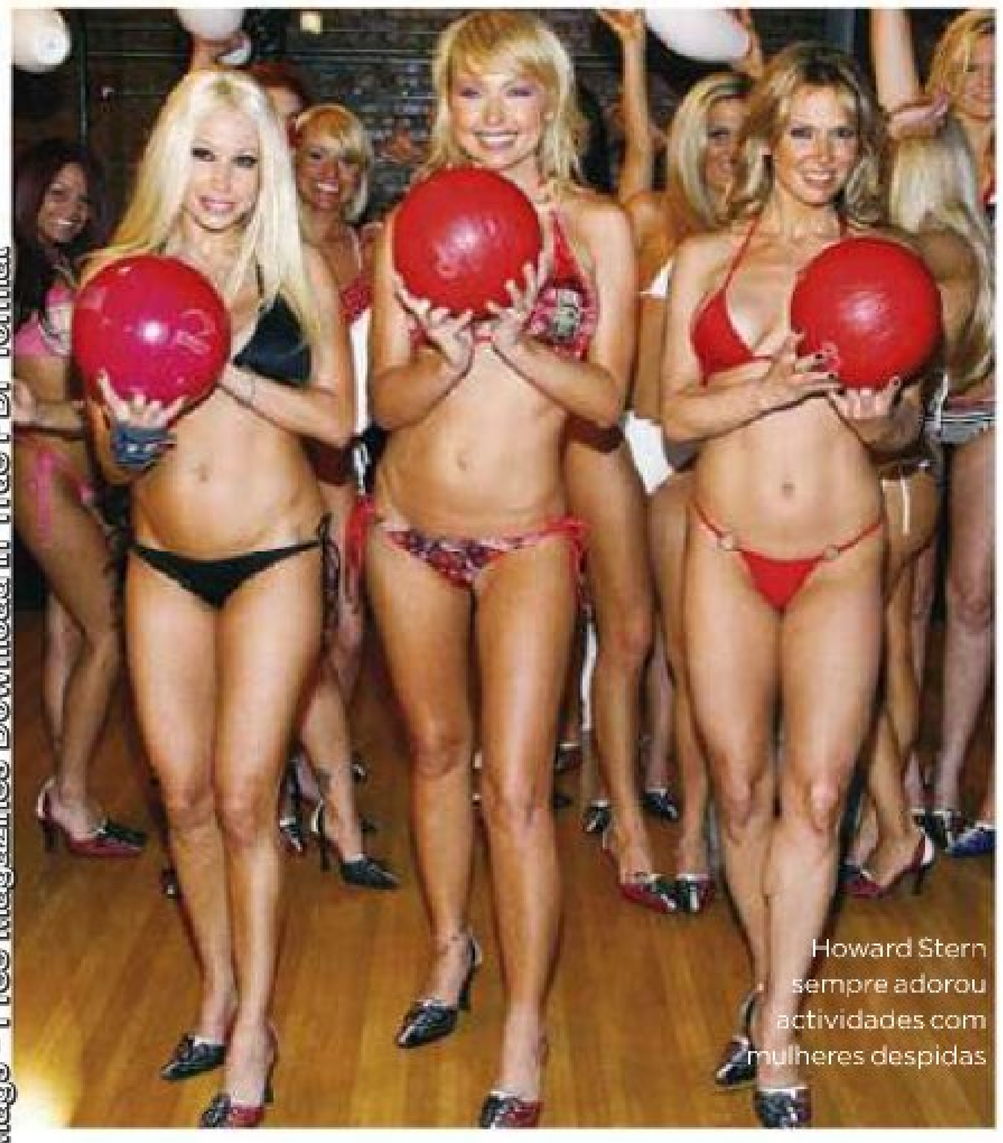
BABA BOOEY
No início, todos os conheciam como "Boy Gary". Depois ganhou esta alcunha, devido à voz de desenho animado.

ROBIN QUIVERS
Começou por tirar um curso de enfermagem, em 1974, mas depois descobriu o sonho da rádio. Aos 58 anos, mantém-se fiel a Stern.

FRED NORRIS
Fantástico imitador de vozes, trata dos efeitos especiais. Conheceu Stern ainda no final dos anos 70, numa rádio local em Connecticut.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Stern/Egg



Howard Stern sempre adorou actividades com mulheres despidas

cena de pancadaria que aconteceu em 2001, entre dois dos seus colaboradores, A. J. Benza e Jonh Melendez. Benza não gostou de uma piada que Melendez disse sobre si e deu-lhe um estalo em plena emissão televisiva, no canal E! Entertainment. Stern não gostou e despediu-o, em directo, por ter começado o incidente.

VÍDEOS CASEIROS

Em 2004, o locutor anunciou em directo que o seu programa tinha sido cancelado, devido a pressões da Federal Communications Commission (FCC), entidade reguladora da comunicação social nos Estados Unidos. Podia ser verdade, mas disse-o no dia 1 de Abril. Coincidência ou não, o locutor acabaria por ser despedido uma semana depois, por causa de uma entrevista a Rick Salomon, ex-namorado de Paris Hilton. Na altura, o filme amador *Uma Noite em Paris* (um vídeo de sexo caseiro onde Rick Salomon e Paris Hilton eram as estrelas principais) circulava na Internet. Stern fez um conjunto de perguntas polémicas sobre o filme, entre as quais se o produtor tinha feito sexo anal com Paris Hilton ou se alguma vez tinha tido relações sexuais com mulheres negras famosas. A entrevista valeu mais uma multa do FCC, desta vez de 378 mil euros, e o adeus à Clear Channel, onde trabalhava na altura.

Stern recebeu várias propostas de grandes estações dos Estados Unidos, mas preferiu abandonar as rádios FM e trabalhar numa de satélite, fora das regulações do FCC. A Sirius XM ofereceu-lhe um contrato de 75 milhões de euros anuais, mais bónus pelas audiências. O programa mantém o seu formato habitual, onde a nudez e o sexo estão sempre presentes, assim como o humor racial. Por exemplo, poucos dias após a cerimónia dos Óscares de 2010, o locutor não teve nenhum pudor em dizer o que realmente pensava da protagonista de *Precious*, Gabourey Sibide: "Ela é a preta mais gorda que alguma vez vi. Todos nos querem fazer crer que ela faz parte do mundo do espectáculo, mas ela nunca mais vai fazer outro filme". Choveram críticas, inclusive da família da actriz. No satélite, o *shock jock* continua no seu estilo habitual, e as entrevistas com revelações íntimas sucedem-se. Em 2005, o músico Tommy Lee disse aos microfones que tinha tido relações sexuais com Carmen Electra quando esta estava com o período.

SEX SYMBOL

É alto, magro, escanzelado, narigudo e poderiam viver animais no seu cabelo. Howard Stern não deve muito à beleza mas, mesmo assim, muitas mulheres são loucas por ele. É habitual ligarem para o programa a dizer o quanto o desejam (muitas vezes é simulada uma relação sexual via telefone), e algumas vão ao estúdio confessar a sua paixão pelo locutor. Também há raparigas que vão ao *Howard Stern Show* com o intuito de vender a virgindade.

Durante 23 anos, Stern foi casado com Allison Berns, a sua paixão da faculdade, que acompanhou todo o seu percurso de ascensão e com quem teve três filhas. Em 2001, divorciaram-se e, a partir daí, o DJ ganhou queda para actrizes e modelos. Namorou com Robin Givens (uma actriz negra) e Angie Everhart (uma supermodelo dos anos 80), antes de se casar com Beth Ostrosky, (outra modelo) em 2008. Mas nem todos os ouvintes morrem de amores pelo locutor que já sofreu várias ameaças de morte. O caso mais complicado aconteceu em 1998, com Lance Carvin, que tinha problemas mentais - ameaçou e perseguiu Stern e a sua família. O homem foi apanhado pela Polícia e condenado a dois anos e meio de prisão.

No início deste mês, Stern teve uma notícia boa e outra má: renovou o contrato com a estação de rádio que transmite o seu programa há já cinco anos, a Sirius XM, até 2015. No entanto, teve de reduzir o seu salário de 75 para 60 milhões de euros, porque a estação esteve perto da bancarrota no ano passado. Bem que podia poupar nas multas, mas que piada é que isso teria? Nenhuma, como é óbvio.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

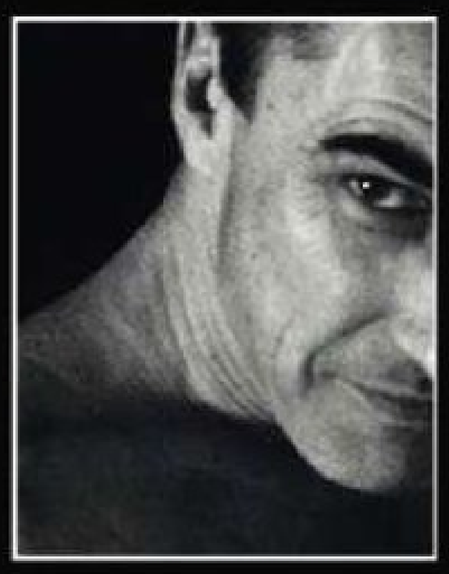
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Borrar a pintura

Com mais de 30 anos de carreira, António Sacchetti usa a ilustração para mostrar a sua visão do mundo e as das mulheres que encontra

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



O artista

NASCEU EM LISBOA, tem 55 anos, e é pintor, ilustrador, maquetista e fotógrafo. Recentemente começou a trabalhar com materias reciclados. António Sacchetti tirou o curso de fotografia no IADE, mas a sua grande paixão sempre foi, desde criança, a ilustração. Técnico de desenho há mais de 30 anos, já contribuiu na ilustração de dezenas de livros.

"Sempre gostei de banda desenhada e penso que foi por isso que comecei a minha paixão pelo desenho, ainda em criança. Considero o desenho como algo essencial na minha vida e uma base os outros tipos de arte. Depois, veio o gosto pela pintura e pela fotografia. No princípio, comecei a trabalhar com tinta da china, mas agora uso o computador nos meus trabalhos. As minhas ilustrações são a forma que encontro de transmitir a forma como vejo o mundo à minha volta, às vezes num tom mais sério e, outras vezes, num tom de brincadeira. O herotismo é a parte bela do sexo, portanto não é de admirar que os artistas se interessem por ele... eu não sou excepção."
António Sacchetti

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

A Mansão dos Fetiches Sexuais

No terceiro DVD da *Penthouse,* o valor imobiliário vai subir a pique. Cada quarto conta uma história de sexo, orgias e prazer sem limites. Mais um filme para ver e rever. Com a namorada, de preferência!

Com o selo de qualidade da Variations, a sigla "kinky" da Penthouse, este filme idealizado por Roy Karch leva-nos à mansão onde se realizam todas as fantasias fetichistas. Em cada quarto, uma perversão diferente. Para cada convidado, um novo jogo de luxúria e prazer. Do simples *voyeurismo*, à mais intensa sessão de sadomasoquismo, todas as fantasias são concretizadas. As anfitriãs, duas mulheres misteriosas, irão mostrar-lhe o melhor caminho para atingir o prazer e, no fim, serão elas a demonstrar os efeitos que aquela mansão provoca em quem lá entra. Um filme que explora os limites do sexo nas suas mais diversas representações e onde se destacam as *performances* das magníficas Darryl Hanah, Kagney Linn Karter e Satine Phoenix.

DVD

Não perca o quarto DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

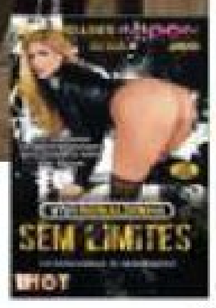
StoreMags

A LIGA DO SEXO

Realizado por White Wolf
60 min (2010)

Se o filme *Corrupção*, de João Botelho, não lhe encheu as medidas, e o livro *Eu, Carolina,* ainda menos, então aqui está um filme indicado para si, e que luta pela verdade desportiva. Nesta excelente produção da Hot Gold, verá equipas que se deixam prejudicar pelos os árbitros, sem que os treinadores e dirigentes alguma vez reclamem. Qual a razão? Porque a fruta oferecida é de categoria e não uma qualquer maçã podre. Depois, há jogadoras de grande qualidade, como Aletta Ocean, Angelica Heart e Sara Mel a mostrarem as suas habilidades nos toques de bola e dispostas a tudo para terem uma carreira de sucesso. Como vê, estão garantidos espectáculos mais empolgantes do que qualquer uma das partidas Liga Zon Sagres. Quando acabar de ver esta *Liga do Sexo*, nunca mais vai olhar para um jogo de futebol da mesma forma – e até vai desejar que o seu clube seja prejudicado.

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**



VIVI RONALDINHA SEM LIMITES

Realizado por Paul Snake, 120 min (2009)

Pelo nome da protagonista, deve estar a perguntar-se se esta senhora teve algum caso amoroso com o Ronaldo . E teve, de facto. Não com o craque madeirense, mas com o fenómeno brasileiro que, com quase 100 kg, ainda continua a encantar os amantes do futebol no Brasil.
Viviane Brunieri, seu nome de baptismo, namorou com o jogador canarinho em 1996, e aproveitou a projecção que o relacionamento lhe deu para se lançar como modelo. Desde 2008, Vivi Ronaldinha mostra os seus dotes sexuais em frentes às câmaras. Neste filme, a actriz lambe pregos, come relva e experimenta todas as posições imagináveis. Ou seja, não tem limites.

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

A LISTA DE DESEJOS SEXUAIS

Realizado por Antonio Adamo
98 min (2009)

Existem diversas formas de chantagear alguém poderoso, e este filme prova que não há nenhuma mais eficaz do que o sexo. Mesmo assim, não é fácil dar a volta a um empresário famoso, por isso, a depravação será levada até ao limite. Porém, há garantias absolutas de que esta chantagem irá resultar, porque, do outro lado, está a fantástica Tarra White. Quer esteja por cima ou por baixo, a actriz checa fará tudo para que os seus desejos sexuais sejam realizados.
€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

REALIDADE INESPERADA

Já há muito tempo que não me reunia com o pessoal da faculdade e recordava os melhores tempos da minha vida. Fomos jantar a um restaurante em Santos e acabámos a noite numa discoteca. Claro que a bebida esteve sempre presente. Aos poucos, os meus antigos colegas foram para casa, um mais bêbedo que o outro. No final, fiquei só com o Roberto. Estávamos muito divertidos e tínhamos pedalada para ficar ali a dançar a noite toda.

Nessa altura, muitos rapazes meteram-se comigo e, para que me largassem, pedi ao Roberto para fingir que era meu namorado. No princípio, foram só umas danças mais sensuais com os corpos a roçarem-se, mas depois vieram as carícias e os beijos. Nunca imaginei que ele beijasse tão bem. Embora até fosse uma pessoa divertida e com quem gostasse de estar, nunca o tinha olhado daquela forma. Primeiro, foi um beijo mais suave, seguido de um outro mais maroto.

Ficámos tão excitados que tivemos que sair logo dali. Nunca andei tão depressa na minha vida, e se houvesse uma operação stop por aquelas bandas estava tramada, por causa da velocidade e também do excesso de álcool.

Finalmente, chegámos a casa dele. Ainda apanhámos um susto, porque ele não encontrava os preservativos, mas respirámos de alívio, quando abriu a última gaveta da mesa de cabeceira. O Roberto tirou-me o *top* e o *soutien*, empurrando-me para cama. Com a sua língua quente, começou a lamber-me a barriga e, depois, fez leves massagens no meu peito, que me deixaram toda arrepiada.

Tentei mudar de posição, mas ele não me deixou. Ele queria dominar a situação e eu gostei disso. Subiu-me a saia até ao umbigo, tratou de me tirar as cuecas e explorou tudo como deve ser.

Encharcada de desejo e já a transpirar, ajudei-o a tirar a roupa, sentindo o seu peito peludo mas muito confortável. De seguida, pus-me na posição certa para o receber. Entrou em mim, e estávamos tão excitados que não demorámos muito tempo a atingir o gozo supremo.

A partir daquele dia, descobri um Roberto que não conhecia e, desde então, temos repetido várias vezes a experiência.

Carla, Restelo

"Já a transpirar, ajudei-o a tirar a roupa, sentindo o seu peito peludo e muito confortável"

MELHOR ANIVERSÁRIO

Eu e o meu namorado celebrávamos cinco anos de namoro. Merecíamos recordar todos os momentos de felicidade e amor durante aquele período e, por isso, fiz-lhe uma surpresa, programando um fim-de-semana especial no Gerês que lhe ofereci de presente.

Apesar de, na rua, fazer muito frio, o aquecimento central da casa que alugámos viria a incendiar o ambiente. Chegámos ao fim da tarde e ele estava muito empolgado com o momento.

Primeiro, coloquei uma música para criar clima, acendi umas velas, bebemos vinho e comemos um bolo de chocolate especial, feito por mim, em forma de coração. Trocámos uns beijos, abraçámo-nos, e ele começou a meter a mão por debaixo da minha camisola. Normalmente, quando ele dá o primeiro passo não digo que não, mas aquele momento era diferente. Tinha de haver um pouco mais de romantismo. Fui então preparar-lhe a outra surpresa e vesti uma *lingerie* azul clara que tinha comprado para aquele momento.

Chamei-o para o quarto, e ordenei que se deitasse, para me observar a

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

fazer um *striptease* para ele.

Aproximei-me já nua, e comecei a tirar-lhe a roupa. Seguiram-se abraços, beijos e muito movimento na cama. Ora ele por cima, ora eu, até que sugeri a posição 69. Chupava-o intensamente, enquanto ele me retribuia da mesma forma.

Quis voltar a tomar as rédeas da situação e coloquei-me por cima. Cavalguei-o com grande intensidade e, logo, explodimos de prazer. Estes momentos repetiram-se durante o fim-de-semana. Quando voltámos para casa, ele disse que já estava a pensar em surpreender-me no próximo ano. Mal posso esperar. *Margarida, Valongo*

BATERIA MÁXIMA

Já há algum tempo que a minha melhor amiga tinha comprado um vibrador e andava sempre a gabar-se sobre como aquele instrumento era bom. Dizia que era das melhores coisas que tinha encontrado na vida dela. "Isto é quase tão bom como o sexo com um homem", dizia ela, que, sem nenhum pudor, mostrava o seu vibrador cor-de-rosa em lugares públicos. Há muito tempo que ela andava a tentar convencer-me a comprar um, mas eu sempre achei esses produtos estranhos e, no lugar dela, teria vergonha de contar todos aqueles pormenores.

Um dia, porém, passei por uma *sex shop* que tinha vibradores em promoção. Entrei na loja, peguei no primeiro que encontrei e saí rapidamente, antes que alguém me visse. Cheguei a casa e pus-me a olhar para aquele objecto. Era igual ao de uma personagem do "Sexo e a Cidade". Decidi estender-me na cama e ver como aquilo funcionava. Tirei as cuecas, levantei a saia para cima e aproximei lentamente o aparelho da minha vulva. Aquele efeito vibratório a rondar a zona deixou-me logo arrepiada.

Pus-me a pensar no meu instrutor de yoga, que tinha um corpo fenomenal. Na minha cabeça, ele estava nu no balneário do ginásio e aproximava-se de mim lentamente, tirando-me a roupa. Encostávamos os corpos junto aos cacifos, ele a beijar-me cheio de desejo.

O telefone começou a tocar, mas eu estava tão entretida que nem atendi. Muito devagar, meti o vibrador dentro de mim, o que me proporcionou uma sensação muito agradável. Claro que imaginava que era o pénis do meu instrutor que me penetrava e fazia aqueles movimentos alucinantes. Ele levantava-me a perna esquerda e entrava em mim com movimentos rápidos. O orgasmo foi alucinante e, na minha fantasia, ele gritava de prazer e vinha-se ao mesmo tempo que eu. Acabávamos, depois, os dois juntos no chuveiro.

É claro que a primeira coisa que fiz foi mandar um SMS a minha amiga: "Tinhas razão. Aquilo é tão bom como sexo com um homem." *Anabela, Braga*

MUDAR DE ARES

Há três anos, eu e o meu marido aderimos ao *swing*. Veio apimentar a nossa relação e melhorar a harmonia lá em casa. O que começou, primeiro, como algo casual, tornou-se uma rotina de todas as sextas-feiras, sem a qual já não podíamos viver. Só que, em Agosto, o nosso clube habitual fechou para férias e tivemos de procurar um novo ninho.

Pesquisámos na Internet e vimos um sítio que nos agradou. Tinha um espaço com sofás, outro com um bar e outro de pista de dança. Inscrevemo-nos, e recebemos um e-mail com a morada.

Estávamos muito ansiosos com a primeira ida a este novo espaço e não víamos a hora de lá entrar. Pus um vestido castanho supercurto, enquanto o meu marido foi com uma camisa azul escura que eu lhe tinha comprado há dias.

Quando lá chegámos, o clube já estava cheio. Tinha casais para todos os gostos, mas não encontrávamos ninguém que nos enchesse as medidas. Decidimos ir à zona do bar beber qualquer coisa, e foi aí que conhecemos o Ricardo e a Júlia. Ele tinha cabelo rapado e os olhos azuis, enquanto a rapariga tinha umas pernas fenomenais. Criámos logo empatia com este casal e descobrimos muitos gostos em comum. O Ricardo deixou-me logo em pulgas, quando me confessou que tinha reparado em mim, assim que cheguei ao bar.

Após algumas bebidas, seguimos a nossa rotina habitual e fomos para o nosso hotel preferido. Ao contrário de outros *swingers*, que se relacionavam num mesmo quarto, nós alugávamos sempre quartos separados. Gostávamos de estar

"Passou as mãos pelas minhas coxas, abrindo-me lentamente"

à vontade com a pessoa. E assim foi: o meu marido ficou sozinho com a Júlia e eu com o Ricardo.

No quarto, não perdemos tempo com conversas. Aproximei-me dele e trocámos o primeiro de muitos beijos da noite. Subi as mãos pela sua cintura e começei a tirar-lhe a roupa. Senti os seus abdominais salientes e percorri todo o seu corpo com a língua, até me fixar no seu pénis duro. Ele pegou-me na cabeça e procurou um beijo, que recusei. Ajudei-o a tirar-me o vestido e deixei-o explorar o meu corpo à vontade, mas era eu quem controlava a situação. Puxou-me para a cama, eu por cima dele, e começou a abrir-me lentamente as coxas. Acariciou-me com os dedos, como se procurasse a entrada por onde me penetrar. Balancei em cima dele ritmadamente até explodirmos. O meu marido também teve uma noite fantástica com a Júlia e, por isso, as nossas saídas com aquele casal não ficaram por aí. *Helena, Coimbra*

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

[passado perfeito]

Edição americana de Setembro de 1987

Madonna

Reinventou-se vezes sem conta e hoje é a cantora mais popular da História. Mas antes de tudo isso, posou duas vezes para a *Penthouse*. Em sessões muito pouco *like a virgin*!

Em 1985, o álbum "Like a Virgin" fazia furor nas tabelas mundiais, com mais de 20 milhões de cópias vendidas em todo o mundo. O planeta começava a conhecer Madonna, uma jovem bonita, talentosa e ousada, que rapidamente se tornou objecto de desejo por parte de muitos homens. No 16.º aniversário da *Penthouse* (1985), Bob Guccione decidiu dar uma prenda especial aos leitores: fotos da cantora nua que tinham sido tiradas em 1978. As fotografias provocaram grande sensação e reforçaram o seu estatuto de *sex symbol*. Dois anos mais tarde, em 1987, Madonna voltou a aparecer nas páginas da nossa revista, dessa vez, com honras de capa. Hoje, com 52 anos, é a cantora que mais discos vendeu na história (mais de 300 milhões) e ostenta o título de "Rainha da Pop". Foi recentemente eleita pela revista norte-americana *Times* a décima mulher mais poderosa do século XX. Mesmo com as referências que faz à Cabala e aos ensinamentos hebraicos, continua a fascinar os homens sempre que sobe ao palco.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON.COM℠
Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com

GETITON.com℠ é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

HOT

O prazer serve-se quente !

www.hottv.pt

100 FILMES/MÊS

AS SUAS FANTASIAS SÃO HOT?

ENTÃO ENTRE NO MELHOR CANAL PARA ADULTOS!

20 ESTREIAS/MÊS

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

MAIS DE 30.000 PORTUGUESES JÁ TÊM FANTASIAS HOT! LIGUE JÁ!

ZON Ligue 16990 Posição 260

meo Ligue 16200 Posição 292

CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157

optimus clix Ligue 16106 Posição 188

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All